

# Hiệp Nhất Nên Một

(Ga. 17: 11-19, 23)

Lm. Nguyễn Duy

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major or C minor. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled above the staff are Dm, C, and F. The lyrics below the notes are: Lạy Cha chí thánh xin Cha thương giữ gìn các môn.

A continuation of the musical score. The key signature remains one flat. The time signature changes to 3/4 for this section. Chords labeled are Dm, F, C<sup>7</sup>, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, and F. The lyrics are: đệ trong Danh Cha. Xin Cha thương giữ gìn hết thảy những ai mà.

A continuation of the musical score. The key signature changes to no sharps or flats. The time signature is 2/4. Chords labeled are Am, Dm, C, Am, and Dm. The lyrics are: Cha đã ban cho con để họ nên một, nên một như chúng ta.

A continuation of the musical score. The key signature changes back to one flat. Chords labeled are D<sup>7</sup> Ad lib., Gm, F, and Em(<sup>b5</sup>). The lyrics are: 1. Con không xin Cha cất họ khỏi thế gian, nhưng xin Cha giữ gìn họ

A<sup>7</sup> Dm *D.C.* F Gm A

khỏi ác thần. 2.Trong yêu thương xin Cha liên kết họ lại với nhau.

C A<sup>7</sup> Dm *D.C.* D<sup>7</sup>

Xin cho công bình thăm nhuần trên khắp địa cầu. 3.Như Cha sai con

Gm A C F A<sup>7</sup> Dm *D.C.*

đến cùng thế gian. Con cũng sai họ đến cùng trần thế này.

F Gm C B<sup>b</sup>

4. Con xin thánh hiến chính mình con cho họ, để nhờ sự thật họ cũng

A *D.C.* Dm B<sup>b</sup> Gm A

được thánh hiến. 5. Xin Cha cho mọi người nêu một trong chúng ta,

Dm C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> A Dm *D.C.*

để cho thế gian nhận biết Cha đã sai con.