

Hóa Thân

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with chords Gm, D, Gm, D, Gm, Dm, D7, and Gm indicated above the staff.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with chords Cm and D indicated above the staff. A measure with three eighth notes is marked with a '3' above it.

1 - 5. Nếu con được tự do, con được tự do hóa thân vào đời.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with chords Gm, F, B-flat, D, and Gm indicated above the staff. Measures 3 and 5 are grouped by a bracket below the staff.

1. Con xin làm nụ hoa gieo hương cho đời đem xuân cho người.
2. *Con xin chọn niềm vui trên môi em cười trên môi anh cười.*
3. Con xin làm hạt mưa cho cây xanh chờ ra hoa bốn mùa.
4. *Con xin chọn tình yêu trong tim cha mẹ, trong tim anh chị.*
5. Con xin làm lời ca đơn sơ chân thành trong anh em mình.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with chords Cm, Gm, E-flat, and D indicated above the staff. Measures 3 and 5 are grouped by a bracket below the staff.

Dẫu hoa rồi cũng héo và chẳng còn nữa hương nồng say. Nhưng mong
Dẫu cho niềm vui đó vội vàng bỏ đi xa trần ai. Con vui
Thoáng mưa về tươi mát dù thật nhỏ bé đáng gì đâu. Nhưng mưa
Dẫu cho tình yêu đó một ngày lặng lẽ xa trần ai. Nhưng xin
Dẫu cho là ngôn ngữ chẳng đủ để nói hết lòng con. Nhưng trong

hoài được suốt đời con thà có còn hơn là chẳng có gì. Chúa lòng vì đến để cho dù chẳng là bao một chút dâng đời. về cho lúa trổ bông cho đất đượm hương cho trái thơm lừng. chọn làm chút tình yêu ủ áp vòng tay của những con người. Ngài tình mến của con là khúc tình ca đã hiến dâng rồi.

Musical score for piano, measures 1-3. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef and a common time signature. Measure 1 starts with a half note on G4 in the treble staff. Measure 2 begins with a half note on C3 in the bass staff, followed by a quarter note on E3 and a half note on G3. Measure 3 starts with a half note on D3 in the bass staff, followed by a quarter note on F#3 and a half note on A3. Chords are indicated above the staff: G7, C, D7, and 3.

Ơi! Con xin dâng Chúa tình yêu một kiếp làm
...mong con đi theo Chúa để đem tình thương vào...

Musical score for the first section of the song 'I'm Gonna Be (5-4-3-2-1)'. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: '1.G , Am Bm D7 G D'. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. A measure repeat sign is present at the end of the section.

người con dâng tron vẹn Chúa ơi! Nguyên vâng theo Chúa thôi. Chúa...

Musical score for the first section:

- Key signature: G major (one sharp).
- Time signature: Common time.
- Chords: 2.G, Bm, Am, D⁷, G.
- Measure 1: 2.G chord (two notes on the 3rd and 4th strings). The measure ends with a fermata over the 4th string.
- Measure 2: Bm chord (three notes: 3rd, 5th, and 7th strings).
- Measure 3: Am chord (three notes: 3rd, 5th, and 7th strings).
- Measure 4: D⁷ chord (three notes: 3rd, 5th, and 7th strings).
- Measure 5: G chord (three notes: 3rd, 5th, and 7th strings).

...đời vui say phận người. Mộng ước trong tay bừng sáng tuổi.