

Khát Yêu Thương

Lm. Nguyễn Duy
Ý câu 1: Vân Khanh

Am G C Am

1. Cơn khát bây giờ loài người khát như Ngài khi ấy. Thế kỷ hai
2. *Cơn khát bây giờ loài người khát như Ngài khi ấy. Thế kỷ hai*
3. Nơi trái đất này dù chuyện lớn hay chuyện nhỏ bé. Thế kỷ thông
4. *Xin Chúa nhân từ Ngài đừng để con phải chết khát. Chúa là Cha*

G A⁷ Dm G C F

mươi trên mảnh đất của chính mình. Con quỳ khấn nguyện lạy Chúa con quỳ
mươi con người bước vào vũ trụ. Thế mà đói nghèo dìm chết bao người
tin con người biết thật dễ dàng. Vẫn chẳng biết được còn đó bao người
con, con còn đó niềm tin tưởng. Xin mở cửa trời đổ xuống muôn vàn

A musical score for guitar in standard notation. The score consists of three measures. Measure 1 starts with a D major chord (D, F#, A) indicated by the label "Dm". The melody is played on the 6th string (B) at the 1st fret. Measure 2 starts with an E7 chord indicated by the label "E7". The melody is played on the 6th string (B) at the 2nd fret. Measure 3 starts with an A major chord indicated by the label "A". The melody is played on the 6th string (B) at the 1st fret.

van xin: Con khát Chúa ơi! Con khát nào ngồi. Yêu thương, yêu
anh em. Con khát Chúa ơi! Mạnh áo hạt cơm.
ngay bên. Cuộc sống mãi trông một chút cảm thông.
yêu thương. Cho khắp bốn phương no thỏa bình an.

A musical score for guitar in G major (three sharps) and common time. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a G major chord (B, D, G) followed by a B7 chord (D, F#, B). Measure 2 begins with a D major chord (F#, A, D) and ends with an E7 chord (A, C#, E). Measure 3 starts with an A7 chord (C#, E, G, B) and ends with a D major chord. Measure 4 starts with an E7 chord and ends with a G major chord. The notation includes a 3/4 time signature over the first two measures, a 2/4 time signature over the next two measures, and a 3/4 time signature over the last two measures.

thương, hòa bình, hòa bình. Yêu thương, yêu thương, hòa bình hòa bình. Chính Tin

The musical score consists of a single staff in treble clef, G major (three sharps), and common time. The section starts with a measure labeled 'A' containing a half note and a quarter note. This is followed by measures for 'E', 'Bm', and 'C♯m'. The 'Bm' measure includes a grace note and a fermata over the second note. The 'C♯m' measure features eighth-note patterns.

Mừng Ngài đã loan truyền khi ấy. Trên thập giá Ngài đã hiến

Musical score for the first section of the piece. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth-note chords. The first measure is labeled 'D' above the staff. The second measure is labeled 'A'. The third measure is labeled 'E7' above the staff, with a '3' below it indicating a three-measure phrase. The fourth measure is labeled 'A' above the staff.

dâng Ngài đã khát mong Mùa Xuân nhân loại nở hoa đức ái. Ôi Giê -

A musical score in G major (three sharps) and common time. The first measure shows a D major chord (D, F#, A) with a bass note D. The second measure shows an E7 chord (E, G, B, D) with a bass note E. The third measure shows an A major chord (A, C#, E) with a bass note A.

su con c ūng khát mong như Ngài.