

Tâm Sự

Giọng kể

(Tv. 136)

Lm. Nguyễn Duy

A musical score for a vocal part. It consists of four measures in common time (indicated by '2'). The chords are Am, C, Dm, and E. The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth notes.

1. Bên bờ sông ai ngồi ôm mặt khóc nức nở. Bên giòng
2. Bi trường ca chan hòa bao giọt nước mắt nhỏ. Âm thầm
3. Tâm hồn tôi bao ngày đêm hằng nhớ đất tổ. Tôi nào

A musical score for a vocal part. It consists of four measures in common time (indicated by '2'). The chords are Dm, Bm^(b5), E, and Dm⁶. The melody continues with eighth notes and quarter notes.

sông ai ngồi nghe tiếng thông nỉ non. Trông buồn tênh giòng
ngân trong lòng ai héo khô từ lâu. Cho dầu ai nài
quên ân tình xưa Chúa cho đầy dư. Nhưng vì tôi bội

A musical score for a vocal part. It consists of four measures in common time (indicated by '2'). The chords are F, A⁷, Dm, and E. The melody includes some eighth-note patterns and quarter notes.

nước hững hờ trôi đưa theo tâm sự kẻ xa quê hương bao tâm
xin hát bài ca nhưng đâu hát được ở nơi tha hương những tâm
ước để ngày nay hai vai mang nặng phận tôi cô đơn mong quay

A musical score for a vocal part. It consists of four measures in common time (indicated by '2'). The chords are E⁷, Am, G, and G. The melody features eighth-note patterns and quarter notes.

sự của kẻ sống lạc loài. ĐK: Lạy Chúa, Chúa ơi! Xin xót
sự của kẻ sống đoạn trường.

về mà ta lỗi cùng Ngài.

A musical score for a vocal part. It consists of four measures in common time (indicated by '2'). The chords are F, E, Am, G, F, E⁷, and Am. The melody concludes with a final note on Am.

thương cho đời tôi. Lạy Chúa, Chúa ơi! Xin xót thương thân phận làm người.