

Tiếng Hát Lên Đường 3

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody starts with a dotted quarter note followed by three eighth notes. The chords are C, G⁷, C, and C⁷. Measure lines are indicated by brackets under the notes.

1. Tiếng hát lên đường, tiếng hát gieo Tin Mừng. Một trời hồng
2. *Tiếng hát lên trời, tiếng hát đi vào đời. Từng niềm đợi*

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to F major. The melody continues with a dotted quarter note followed by three eighth notes. The chords are F, D⁷, G, C, Am, and C⁷. Measure lines are indicated by brackets under the notes.

ân chờ đón bước chân con. Tiếng hát lên đường, tiếng hát của tình
trong ở phía trước đón mời. Hãy đến bên người thăm thiết trao niềm

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to D major. The melody continues with a dotted quarter note followed by three eighth notes. The chords are Dm, G, C, and C. Measure lines are indicated by brackets under the notes.

thương cho tươi thắm hoa đồi thơm ngát cả ngàn phương. Chúa
vui yêu thương của Nước Trời đã đến rồi người đi.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to A major. The melody continues with a dotted quarter note followed by three eighth notes. The chords are Am, G, Dm, Fm, Am, and G. Measure lines are indicated by brackets under the notes.

ơi! Theo Chúa con lên đường. Trọn hành trình nguy khó con coi thường. Chúa
C C⁷ F E G C

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to C major. The melody continues with a dotted quarter note followed by three eighth notes. The chords are C, C⁷, F, E, G, and C. Measure lines are indicated by brackets under the notes.

ơi! Con sống trong hạnh phúc. Vì được Ngài sánh bước cùng đi chung.