

# Tình Ngài Sưởi Ấm Lòng Con

Lm. Nguyễn Duy

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G, B, and D strings. The progression includes chords Am, Dm, and E<sup>7</sup>. The score is written on five staves.

1. Như mặt trời dọi sáng ban mai, như vầng nguyệt chiếu soi đêm
  2. *Con nguyệt cầu tùng sáng con đi, cho một ngày sê khôn ê*
  3. Như một chiều mệt mỏi hai vai, sau một ngày bước chân rã
  4. *Như mẹ hiền ủ ấp con thơ, mong một ngày đưa con nê*
  5. Như biển rộng gợn sóng bao la, ôi tình Ngài mến thương hải
  6. *Xin một lần mở trái tim con, yêu moi người dấu cho hao*

A musical score for a single section of a song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Am, C, F, Em.

dài. Ôi tình Ngài sưởi hong tôi ấm, cho một đời tìm thấy niềm chè. Mong tình người đẹp như ánh nắng, cho cuộc đời còn mãi mùa rời. Con tìm về tình yêu Thiên Chúa, nghe rộn ràng hạnh phúc đầy người. Đã một lần tựa nương bên Chúa, bao ngọt ngào còn đó Ngài hà. Đã một lần Ngài hy sinh chết, để trọn vẹn tình nghĩa cùng mòn. Xin một lần niềm tin thắp sáng, vững lòng thành chẳng chút từ

A musical score for a single instrument, likely a piano or organ. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to F# minor (one sharp), then to B minor (two sharps), and finally to E7 (four sharps). The time signature is common time throughout. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

vui. Tình Ngài sáng hơn mặt trời, đẹp hơn trăng vàng bên suối. Ôi tình xuân. ...*Ngài mến thương hải hà, suối hong tâm hồn bǎng giá. Ôi tình*

või.

69

con

nan

A musical score for piano in G major (three sharps) and common time. The melody is played by the right hand, and the left hand provides harmonic support. The piece begins with an A major chord, followed by a C#m chord. The harmonic progression continues through 1. E<sup>7</sup>, A, 2. E<sup>7</sup>, and ends with an A major chord. The melody consists of eighth-note patterns, and the harmonic changes are indicated by Roman numerals above the staff.

Ngài dẫn đưa cuộc đời, dìu con đêm ngày đi tới. Tình...

## *Ngàichứachanvôbờ,lòng...*

*...con năm tháng dư tràn.*