

Tình Trời Thấp Sáng

(Cảm hứng 1Pr.2: 21)

Lm. Nguyễn Duy

The musical score is written on a single staff in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). Chords are indicated by letters above the staff: Dm, F, G, A, D7, Gm, Am, Bb, A7, and C. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody.

Ngài yêu thương đã chết thay cho trần gian. Ngài thương con chịu
chết treo trên thập tự. Vì tình Ngài rất thánh. Tình Chúa cao hơn núi
ngàn đẹp hơn vầng trăng thu sáng. Chính Ngài yêu con đã
chết để cứu chuộc con. Ngài thương con đã sống, sống lại hiển vinh.
Từ xưa đó Mối Tình Vĩ Đại bừng thấp sáng. Ngài đã yêu vẫn yêu không ngừng.

1. Chúa đã chịu bao đau đớn đã nằm trên thập giá im lặng chẳng than trách.
2. Ngài không làm chi tội lỗi nhưng Ngài chẳng mở mồm nói lời, lời gian dối.
3. Tội lỗi con Ngài mang hết gắn liền vào thân xác để cùng treo thánh giá.
4. Con cúi đầu trong tưởng nhớ bao lần con xa Chúa tâm tình xin tha thứ.

The musical score continues on a single staff in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). Chords are indicated by letters above the staff: Bb, A, Dm, F, Gm6, A7, and C. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody.

Gương khổ hình Ngài đi trước để lại chỗ nhân thế học theo bước chân Ngài.
Chịu chê cười Ngài quên hết chẳng màng chi báo oán liều thân chết cho đời.
Ngài chữa lành bao thương tích đưa vào đời công chính tình yêu Chúa cao vời.
Đôi suốt lệ tràn mi vắng thán ngày chìm quên lãng từ nay bước theo Ngài.