

# Từ Hứng Sáng

(Tv.62)

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a Gm chord, followed by E♭ and D chords.

Từ hứng sáng hướng trông lên Ngài, này hồn con mong tìm đến

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with Gm, B♭, F, and D7 chords.

Chúa. Tựa dòng suối xuôi về biển khơi, tựa màu lá đón ánh mặt

Musical notation for the third line of the song. The melody continues with Gm, F7, B♭, E♭, and Dm chords.

trời. Xin cho con vững lòng giữa cuộc đời nhiều đổi thay.

*Con xin dâng muôn lời cảm tạ hồng ân Thiên Chúa.*

Thân con như cát bụi giác mộng vút tan mây khói.

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues with F, Cm, F7, and B♭ chords.

Giòng thời gian hôm nay để con đi tối tương lai. Chúa

*Từ bình minh con đã thoả no ân phúc của Ngài. Buốc*

Còn hoài mong chi nữa ở nơi dương thế đơn cô. Chút

Musical notation for the fifth line of the song. The melody continues with E♭, Dm, F7, and Gm chords.

gọi mời, Chúa chờ đợi dùi con tiến về phía trước. Lạy

*đường đời dấu còn dài lòng con chỉ một mơ ước: Được*

lòng thành, chút nhiệt tình, giờ đây xin được dâng hiến. Đền

Musical notation for the sixth line of the song. The melody continues with Cm, F, E♭, Dm, and Gm chords.

Chúa con xin dâng về Chúa ngày tháng hôm nay với ngày mai.

*ngắm say Tôn Nhan của Chúa, được sống yêu thương mà thôi.*

đáp yêu thương những ngày qua, tình Chúa bao la đã dành cho.