

Vì Chúa Yêu Thương

Lm. Nguyễn Duy

The musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. All staves are in 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first two measures are: "Vì Chúa yêu thương ngàn năm" and "Ngài khứng ban cho nhân". The third measure is a rest. The fourth measure is: "Ngài đã khứng ban nhân". The fifth measure is: "Vì Chúa yêu thương nhân trần". The sixth measure is: "đã". The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

The musical score continues with three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. All staves are in 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first two measures are: "trần muôn ơn lành chúa chan.". The third measure is a rest. The fourth measure is: "Chúa tặng ban cho nhân". The fifth measure is: "trần muôn ơn lành chúa chan.". The sixth measure is: "Chính". The seventh measure is: "ban muôn ơn thánh hòa chan.". The eighth measure is: "Chúa ban tặng cho nhân gian". The ninth measure is: "chính". The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

thế chính Con Một sinh xuống trần vì chúng con.
 Con Một Ngài xuống thế cho nhân trần vì con yêu thương muôn đời.
 Con Một Ngài xuống trần vì trần gian chúng con, tình yêu muôn đời.

1. Chúa ơi vì tình yêu Chúa khắp nơi tràn ơn cứu
 3. Chúa ơi vì tình yêu Chúa tiếng ca hòa lên chan
 3. Chúa ơi vì tình yêu Chúa, chúng con nguyện xin đoan

thế tình yêu đổi mới địa cầu, tình yêu gọi xóa u
 chúa lời ca hạnh phúc vô bờ, lời ca về bến mong
 hứa từ nay tận hiến một đời, thành tâm yêu Chúa yêu

sâu cho muôn loài nỗi vui cuộc sống tươi mầu.
 chờ chúng con hoài ước mơ Tình Mến chan hòa.
 người xin một đời sống cho hạnh phúc muôn loài.