

Xin Ngài Hãy Đến 1

Lm. Nguyễn Duy

Dm B♭ Am Dm Gm

2/4 time signature, treble clef.

Notes: Dm (two notes), B♭ (two notes), Am (one note), Dm (one note), Gm (two notes).

1. Mùa hồng ân ước mơ bao lần. Mùa tình thương
2. Từ ngày nao khuất xa Thiên Đàng. Giòng thời gian
3. Giờ đoàn con thấp lên hy vọng. Ngài tặng ban

C7 F Am Dm Gm

2/4 time signature, treble clef.

Notes: C7 (two notes), F (one note), Am (two notes), Dm (two notes), Gm (one note).

về cho khắp nơi. Từ ngàn xưa thiết tha đợi
mòn mỏi khóc than. Nhìn trời cao chúng con nguyện
một Vị Cứu Tinh. Nguồn hạnh phúc Chúa trao vào

A Dm Gm Am Dm

2/4 time signature, treble clef.

Notes: A (one note), Dm (two notes), Gm (one note), Am (two notes), Dm (one note).

trông. Nắng xuân bừng lên xóa tan mùa đông.
xin. Chúa ơi dù thương xóa đi tội vương.
tay. Thăm trong lòng ai mai không nhạt phai.

B♭ F G

2/4 time signature, treble clef.

Notes: B♭ (two notes), F (one note), G (one note).

Lạy Chúa! Xin Ngài hãy đến cứu độ đoàn

Lạy Chúa! Ngài ơi mau đến này chúng

A⁷ Dm F G
 con. Suối nguồn hồng phúc tình thương cao
 con nguyện Chúa cứu độ suối nguồn tình thương vô

Am Dm B[♭] F Em⁷⁽⁵⁾
 dâng. Lạy Chúa! Xin Ngài hãy đến như mặt trời
 - - -
 cùng. Lạy Chúa! Ngài ơi mau đến như mặt

A musical score for a vocal piece. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It features lyrics in Vietnamese: "soi sáng bừng nỗi vui trong đời chúng con.". The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It features lyrics: "trời rang soi vui sương tràn ngập hồn con.". The score includes chords: A, Dm, Am7, and Dm. Measure 1 starts with A, followed by Dm, Am7, and Dm. Measure 2 starts with Dm. Measure 3 starts with Am7, followed by Dm. Measure 4 starts with Dm.