

Xin Dẫn Đưa

Lm. Nguyễn Duy

First system of musical notation. Treble and bass staves in 2/4 time, key of B-flat major. Chords: F, C, Am, Dm. Lyrics: Cúi xin các Thiên Thần dẫn đưa người anh (chị)

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C7, F, Bb, F. Lyrics: Nguyễn Thiên Thần của Chúa dẫn em vào Nước (ư... ...) Trời.

đưa người anh em vào (là) Nước (ư) Trời.
(chị)

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: F7, Bb, Am, C, Dm, C7. Ends with a double bar line and repeat sign.

1. Xin hãy đón tiếp, xin hãy dẫn vào trước Tôn Nhan Chúa. Cúi

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Gm, Am, C7, F, Am, Dm. Ends with a double bar line and repeat sign.

2. Và xin các Thiên Thần Chúa giới thiệu người anh em vào hàng các Thánh. Cúi
(chị)

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Bb, Am, Dm, F, Am, Dm, C7. Ends with a double bar line and repeat sign.

3. Vì ai trung thành trong điều nhỏ bé Chúa sẽ thưởng công. Cúi

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Gm, Am, Am, Gm, Bb, C. Ends with a double bar line and repeat sign.

4. Và nếu ai cùng chết thì sẽ cùng sống lại với Đức Ki-tô. Cúi