

Bên Hữu Ngài

(Tv. 44 - Lê Đức Mẹ Lên Trời)

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is 2/4. The melody starts with a half note F, followed by a quarter note Dm, a half note C, a quarter note B♭, and a half note C.

Bên hữu Ngài, Hoàng Hậu sánh vai trang điểm vàng Ô - phia lộng

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with a half note F, a quarter note C, a half note F7, a quarter note B♭, and a half note Am, followed by a half note C.

lẫy, lộng lẫy (í i). 1.Bên hữu Ngài, bên hữu Ngài, Hoàng Hậu sánh vai.

Musical notation for the third line of the song. The melody starts with a half note F, a quarter note B♭, a half note Am, a half note C7, a half note F, a half note G7, a half note F7, and a half note B♭.

Trang điểm, trang điểm vàng Ô - phia lộng lẫy. 2.Tôn Nương hỡi xin

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts with a half note G7, a half note C, a half note F, a half note A7, a half note Dm, and a half note Dm.

hãy nghe nào, đưa mắt nhìn và hãy lắng tai quên dân tộc, quên

Musical notation for the fifth line of the song. The melody starts with a half note B♭, a half note C7, a half note F, a half note Dm, a half note C7, and a half note F.

đi nhà thân phụ. 3.Sắc nước hương trời Quân Vương sủng ái.

Musical notation for the sixth line of the song. The melody starts with a half note B♭, a half note Am, a half note C6, a half note F, and a half note Gm.

Hãy vào phục lạy: Người là Chúa của Bà. 4.Lòng hoan hỉ

Musical notation for the seventh line of the song. The melody starts with a half note B♭, a half note Am, a half note C, a half note F, a half note Dm, and a half note C7.

đoàn người tiến bước. Vẻ tung bừng vào tận Hoàng cung.