

Lm. Nguyen Duy

The first staff of music is written on a single treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note on G4, followed by a double bar line. After the double bar line, there is a half note on G4, followed by a series of eighth notes: F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, and F#3. The staff ends with a final double bar line.

Xin hát tặng em một bài ca mừng sinh nhật
Xin đến tặng em từng làn mây che nắng ban

[illegible]

hồng. Mừng em thêm tuổi còn mãi xuân, xuân tràn sức
ngày. Tặng em trắng đầy diu bước chân trên đường nhân

sống. Xin đến tặng em suối yêu thương chứa chan hy
ái. Xin đến tặng em gió thơm bay trồn quanh áo

vọng. Chúc em hạnh phúc luôn thắm tươi từ sinh nhật này.
dài. Chúc em mơ ước như cánh hoa nở tươi từng ngày.

Từng ngọn nến em thấp từng ngọn nến, rồi tắt

The musical notation for Example 6-10 is as follows:

```

    \key {F#}
    \time 4/4
    \melody {
        G4-A4-B4-G4 | F#4-G4-A4-B4 | C5-B4-A4-G4 | F#4-G4-A4-B4 |
        C5-B4-A4-G4 | F#4-G4-A4-B4 | C5-B4-A4-G4 | F#4-G4-A4-B4 |
    }

```

đi đánh dấu ngày đã qua. Xin tri ân cha mẹ, xin

tri ân ban bè, xin tri ân tổ quốc Xin