

Con Đến Gặp Chúa

Lm. Nguyễn Duy

ĐK: Con đến nhà thờ để gặp Chúa Giê - su. Con đến nhà

This musical notation is in 2/4 time, treble clef, and consists of two measures. The first measure starts with a quarter note 'C', followed by a eighth note 'F' and a sixteenth note 'G'. The second measure starts with a quarter note 'C', followed by a eighth note 'F' and a sixteenth note 'G'. The lyrics 'để gặp Chúa Giê - su.' are placed under the notes.

thờ cùng dâng lễ với Chúa Giê - su. 1. Xin thương thứ tha những lỗi
2. Xin cho chúng con sống kết

This musical notation is in 2/4 time, treble clef, and consists of three measures. The first measure starts with a quarter note 'D7', followed by a eighth note 'G7'. The second measure starts with a quarter note 'C', followed by a eighth note 'F'. The third measure starts with a quarter note 'G'. The lyrics 'thờ cùng dâng lễ với Chúa Giê - su.' are placed under the notes. The lyrics '1. Xin thương thứ tha những lỗi' and '2. Xin cho chúng con sống kết' are placed below the notes.

lầm của con Chúa ơi! Để con xứng đáng tiến dâng Ngài muôn lời tạ ơn.
hợp cùng Chúa luôn. Và trong thánh lễ chúng con nhận muôn vàn hồng ân.

This musical notation is in 2/4 time, treble clef, and consists of four measures. The first measure starts with a quarter note 'C', followed by a eighth note 'G'. The second measure starts with a quarter note 'C', followed by a eighth note 'E7'. The third measure starts with a quarter note 'Am', followed by a eighth note 'G'. The fourth measure starts with a quarter note 'C'. The lyrics 'lầm của con Chúa ơi!' and 'Để con xứng đáng tiến dâng Ngài muôn lời tạ ơn.' are placed under the notes. The lyrics 'hợp cùng Chúa luôn. Và trong thánh lễ chúng con nhận muôn vàn hồng ân.' are placed below the notes.