

# Đến Để Phục Vụ

Lm. Nguyễn Duy

Nhanh vừa

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts on F, followed by Am, Dm, and C. The lyrics are: Trong yêu thương con xin đến phục vụ, phục vụ Chúa và Giáo Hội.

Trong yêu thương con xin đến phục vụ, phục vụ Chúa và Giáo Hội.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with B-flat, Gm, C6, and F. The lyrics are: Trong yêu thương con xin đến phục vụ, phục vụ Chúa và Giáo Hội.

thương con xin đến phục vụ, phục vụ Chúa trong muôn người. 1+2. Xin cho

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with B-flat, A7, Dm, C7, and F. The lyrics are: Xin cho con trái tim quảng đại, biết phụng sự Chúa chẳng ngại ngần chi.

Biết cho con biết luôn chuyên cần gẫm suy Lời Chúa khắc ghi vào tâm. Lúc gian

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with Gm, Am, Dm, C7, and F. The lyrics are: đi chẳng mong đền đáp, biết chiến đấu không sợ khổ đau.

Biết làm guy Lời Ngài nâng đỡ, lúc yếu đuối thêm nguồn sức mạnh. Biết đem

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with B-flat, Gm, C, F, and Gm. The lyrics are: Biết quên

việc không tìm nghỉ an, biết hiến thân không chờ ân thưởng. Biết quên

Lời cho cả thế giới, biết sẻ chia ân lộc Nước Trời. Cúi xin

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with A7, Dm, C7, and F. The lyrics are: Mình để tìm theo ý Chúa, biết sẵn sàng đi loan truyền Phúc Âm.

Ngài cho Mùa Xuân Cứu Rỗi mai ngự trị trong tâm hồn thế nhân.