

Này Con Xin Đến

Lm. Nguyễn Duy

First system of musical notation. Treble and bass staves in 2/4 time. Chords: F, C, Dm, Gm. Lyrics: Lạy Chúa! Này con xin đến để thực thi Lời

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C7, F, Am, C7, F. Lyrics: Lạy Chúa! Này con xin đến, này con xin đến. Chúa. Này con xin đến để thực thi Ý Ngài. 1-3: Con xin

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: A7, Dm, C7, F, Am, Dm. Lyrics: Chúa ơi! Này con xin đến để thực thi, thực thi Ý Ngài. Lời Ngài. đến để phục vụ Giáo Hội và loan Tin Mừng Cứu Rỗi. Con xin đến với trọn cả tấm lòng: Lòng tin yêu và phó thác. Con xin đến khởi đầu đời linh mục, đời cho đi và dâng hiến. Xin dâng

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Bb, Gm, C7, F. Lyrics: đến để cùng đồng hành với anh em con để cùng tạo Chúa vẫn hằng độ trì dẫn đưa con đi dấu đường đời hiến để cuộc đời là ánh quang yêu thương, để cuộc đời

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Bb, Gm, C7, F. Lyrics: dựng khắp quê hương con như một quê hương trên trời. còn biết bao gian nguy, bên Ngài con luôn an lòng. là muối ươm muôn phương vang hòa câu ca thiên đường.