

Vì Tôi Là Linh Mục

Slow

Lm. Nguyễn Duy

A musical staff in treble clef and 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. It starts with a quarter note, followed by a eighth note tied to a sixteenth note. This pattern repeats three times. The melody ends with a eighth note tied to a sixteenth note. The staff features vertical bar lines and horizontal measure lines. Above the staff, the chords Dm and E7 are labeled with arrows pointing to the corresponding notes.

1. Có người gọi tôi: Người cô đơn đi giữa nhân
 2. Có người bảo tôi: Thật gian truân trong chức linh
 3. Sống vì tình yêu thì lo chi nắng mưa sớm

A musical score for the first measure of "Hotel California". The key signature is A minor (one sharp). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody starts on the note C (the 5th degree of the A minor scale) and moves to D (the 6th degree). The lyrics "Hotel California" are written above the notes. The measure ends with a half note on E.

loại. Người lang thang trên khắp nẻo đời, người say sửa ca hát bên mục. *Phải hy sinh quên chính thân mình và bao dung dâng hiến chân chiều.* Vẫn an tâm với kiếp đơn nghèo lòng tôi luôn mơ ước một

Musical score for the first section of the song:

Chorus: G Em Am G

trời. Có người ngạc nhiên nhìn tôi vui vang lời yêu
thành. *Có* *người* *bảo* *tôi:* *Đời* *hôm* *nay* *giảng* *đầy* *nguy*
 điều: Sống vì tình yêu giàu sang hơn danh vọng phú

Musical score for the first section:

- Key signature: F major.
- Time signature: Common time.
- Chords: F, Dm, C, Em⁷.
- Measure 1: F major chord (F-A-C) played on the 1st, 3rd, and 5th strings.
- Measure 2: Dm chord (D-F-A) played on the 1st, 2nd, and 3rd strings.
- Measure 3: C major chord (C-E-G) played on the 1st, 2nd, and 3rd strings.
- Measure 4: Em⁷ chord (E-G-B-D) played on the 1st, 2nd, 3rd, and 4th strings.

mến. Nhìn tôi điên trong tình yêu Chúa băn khoăn ngõ ngàng tôi là khó. *Đường chông gai khơi dậy bão tố* sao tôi có thể sống trọn ngày quý. Được cho đi trong tình yêu Chúa, tôi yêu sứ vụ linh mục của

Tận

A musical staff in G clef with notes Am, G, C, F, Em. Below the staff, lyrics are written in Vietnamese and English. The lyrics are: "ai? Vì tôi là linh mục, vì tôi là linh mục. Theo dấu chân mai. Vì tôi là linh mục, vì tôi là linh mục. Ơn Chúa dư tôi." A measure of three eighth notes is indicated under the Em chord.

ai?
Vì tôi là linh mục, vì tôi là linh mục. Theo dấu chân
mai.
Vì tôi là linh mục, vì tôi là linh mục. Ơn Chúa dư
tôi.

A musical staff in G clef with notes G7, C, Em, Am. Below the staff, lyrics are: "Ngài đi bốn phương trời, theo dấu chân Ngài đi về mọi nơi. Vì đây nâng bước đường dài, kiên vững theo Ngài xin được nhớ mãi. Vì". A measure of three eighth notes is indicated under the C chord.

Ngài đi bốn phương trời, theo dấu chân Ngài đi về mọi nơi. Vì
đây nâng bước đường dài, kiên vững theo Ngài xin được nhớ mãi. Vì

A musical staff in G clef with notes F, G, E7/g♯, Am. Below the staff, lyrics are: "tôi là linh mục, vì tôi là linh mục. Theo gương Giê - tôi là linh mục, vì tôi là linh mục. Giê - su bên". A measure of three eighth notes is indicated under the E7/g♯ chord.

tôi là linh mục, vì tôi là linh mục. Theo gương Giê -
tôi là linh mục, vì tôi là linh mục. Giê - su bên

A musical staff in G clef with notes G, C, Em, Am. Below the staff, lyrics are: "su sống cho mọi người, theo gương Giê - su tìm trao nỗi vui. tôi sánh vai đêm ngày, tôi không đơn côi mà luôn sướng vui.". A measure of three eighth notes is indicated under the G chord.

su sống cho mọi người, theo gương Giê - su tìm trao nỗi vui.
tôi sánh vai đêm ngày, tôi không đơn côi mà luôn sướng vui.