

# Ngụ Trong Nhà Chúa

(Ý Tự. 14)

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown include C, G7, and C.

Lạy Chúa! Ai được ngụ trên Núi Thánh Ngài. Ai được ngụ

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown include G7, C, C7, and F.

trong Nhà Chúa. 1. Người là người sống vẹn toàn luôn làm  
2. *Người chẳng hề sỉ nhục ai, cũng chẳng*  
3. *Người chẳng hề rút lại lời, dấu thiệt*

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown include Am, C, F, and G.

điều là điều thẳng ngay. Bụng nghĩ sao thì nói như vậy, miệng lưỡi  
hè làm hại người nào. Trọng mến ai hằng kính Chúa Trời và ghét  
thòi lời thề chẳng sai. Chẳng hối lộ lại kẻ ngay lành, chẳng lâi

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown include 1.,2. C, G7, 3. C, G7, C, and Am.

chẳng hề vu oan. Lạy...

*khinh bợn gian ác.*

chi người được...

...vay. Phàm ai làm những điều

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown include G, C, G, G7, and C.

này, không hề nao núng chuyển lay bao giờ.