

Chúa Là Mục Tử

Nguyễn Duy Vi
Hòa âm: H.C

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords D, Bm, A7, and D.

1. Chúa là mục tử Người dẫn lối chỉ đường cho con đi. Đi trong tay
2. Chúa là mục tử Người dẫn dắt con l่าน theo lối chính. Cho con đi
3. Chúa là mục tử Người dọn bữa kê bàn cho con dân. Dầu Người tràn

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords Bm, G, A, A7, and D.

Chúa nào con thiếu chi con sợ chi. Cỏ tươi rợn đồng xanh con no
tới vì Danh Chúa con không lạc vương. Tối tăm con sợ chi vì có
lan và chén ái ân Người đầy chan. Chúa ban cho đời con qua năm

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords G, F#7, Bm, Em, A, Bm, A, and D.

thỏa không bao giờ thiếu nữa. Suối nước trường sinh con nghỉ uống no đầy.
Chúa với con cùng tiến bước. Cánh tay Người đưa gậy Người dẫn yên lòng.
tháng hưởng dư thừa phúc đức. Chúa ở cùng con, con cùng Chúa muôn đời.

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords D7, G, A, and E7. The lyrics are written in both Vietnamese and English below the staff.

ĐK: Chúa chiên nhân từ Người dẫn con tôi đồng nội này
Chúa nhân từ dẫn con tôi đồng nội có nước
Đồng nội có nước
đồng nước mát

A⁷ D Bm A⁷

suối, nước mát bồng con tối uống thảnh thơi.
tươi, nước mát trong Người đưa con vào uống no thỏa, uống nước trong của

D A⁷ D

Chúa ơi sướng vui tay
Chúa vui thay trong tay Chúa. Tay

E⁷ A D A A⁷ D

Chúa Người dẫn con đi. Đi giữa suối mát cổ xanh con thiếu gì.