

Hãy Đến Mà Xem

Cảm tác: Ga. 1: 35-42

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Musical notation for the first verse, measures 1-5. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are G, Em, Am, D7, and G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Thưa Thầy! Thầy ở đâu? Thầy ở đâu? Thầy ở đâu? Hãy đến mà
2. Theo Ngài tràn niềm vui vì trong tim thật bình an. Chúa sống cùng
3. Ai còn tìm lợi danh, tìm giàu sang thật hoài công. Những thứ ngoài

Musical notation for the second part of the first verse, measures 6-10. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are Am, Em, Dsus⁴, D7, and G. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

xem thắc mắc làm chi, hãy đến mà xem. Thắc mắc làm chi nơi Thầy
ta, sánh bước cùng ta, gánh vác cùng ta. Có Chúa kề bên trong từng
thân sẽ héo tàn nhanh, sẽ chán thật mau. Hãy kiêm niêm vui trong phục

Musical notation for the third part of the first verse, measures 11-15. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are Bm⁷, Em, A⁷, D, D7, and G. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

ở hãy đến mà xem, và lưu lại với Thầy thì sẽ biết Thầy sống nơi đâu.
ngày từng bước nở hoa. Từng vui buồn có Ngài thì sẽ thấy đời sống an vui.
vụ lòng sẽ thảnh thoơi. Tình yêu Ngài vững bền là bền sống tìm đến neo thuyền.

Musical notation for the second verse, measures 1-5. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are Bm, E⁷, Am, D7, and G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Đây Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian. Đây Chiên Thiên Chúa,

Musical notation for the second verse, measures 6-10. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are Em, Bm, G, Em, Am⁷, and G. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

Đáng xóa đi tội đồi. Ngài là Con Chúa, Ngài là Đáng Thiên

Musical notation for the second verse, measures 11-15. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are D, C, D, D7, and G. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

Sai. Ngài làm Chiên Hy Tế để cứu rỗi nhân loại.