

Lạy Chúa, Xin Đừng Đứng Xa

Tv. 21

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '3') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature is one flat. The vocal line is in soprano range. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

1-2: Muôn lạy Chúa, muôn lạy Chúa, Chúa nỡ lòng ruồng bỏ con
sao? Dù con thảm thiết kêu gào, nhưng ơn cứu độ con nào thấy
sao? Thịt xương từ lúc thai bào, nay quân ác độc kêu gào đóng
dâu? Ngày kêu Chúa không lời đáp ứng, đêm van nài mà cũng chẳng
định. Miệng khô khốc như là tấm ngói, lưỡi với hàm bị dính vào
yên. Tưởng mình tan dần ra nước, toàn thân xương cốt rã rời. Con
nhau. Người đời chê cười khinh ghét, để dưới giường mắt đứng nhìn. Thân
tim đau đớn bồi hồi, mềm như sáp chảy rơi bời ruột gan. Lạy
con tan nát rơi tả, mềm xương nát thịt ai nhìn chẳng đau!

Chúa! Xin đừng đứng xa, xin đừng đứng xa con. Vì
Chúa là chốn con tựa nương, là chốn con tựa nương lúc đời nguy khốn. Vì
Chúa là chốn con nương nhờ, là chốn con nương nhờ lúc đời bủa vây.