

# Lê Dâng

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Em, G, Am, and B7.

1. Mẹ đứng dưới chân thập giá đồng công cứu chuộc nhân loại. Lặng ...giá hiến dâng của lẽ tình yêu biến đổi phận người. Dòng
  - 2.Thập giá hiến dâng của lẽ hoàng hôn nắng ngả u sầu. Mẹ ...Chúa hiến dâng của lẽ hạt chau chua hạt ân tình. Cuộc

Em      | 1. Am<sup>6</sup>    D<sup>7</sup>    G      | 2. Am<sup>6</sup>

lẽ, đớn đau, lẻ loi nhìn con xao xuyến lệ rơi. Thập...  
*máu chữa chan hồng...* ...ân tẩy  
đứng xót xa niềm đau: "Người ơi! Sao xé lòng nhau". Cùng...  
*sống biển nên lời...* ...kinh khổ

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are B7, Em, Am, and Bm. The score is divided into measures by vertical bar lines.

*sạch tội lỗi trần gian.* Xưa đồi Gol-go - tha tình yêu khổ giá dâng hiến lên  
*sầu rực sáng niềm tin.*

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. It features five measures of chords: Em, D7, G, B7, and Em. The notes are eighth notes, and each measure has a vertical bar line separating it from the next. The first two measures (Em and D7) have a dotted half note as the bass note. The third measure (G) has a quarter note as the bass note. The fourth measure (B7) has a dotted half note as the bass note. The fifth measure (Em) has a quarter note as the bass note.

Cha. Nay Mẹ dạy chúng con thật lòng hiến dâng trọn niềm sắt son.