

MẸ VỀ THIÊN CUNG

(Phản khởi)

Trọng Khẩn

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'ĐK. Mẹ về Thiên cung, cho con hy vọng.' The second staff continues with 'Mẹ về chốn Thiên cung. Sóng trong niềm hy vọng.' The third staff continues with 'Mẹ về Thiên cung, nơi con chờ mong.' The fourth staff continues with 'vọng. Chúng con đang chờ mong. Nơi con hằng chờ mong.' The fifth staff continues with 'Mẹ về Thiên cung, quê hương đời mới' and ends with 'Trên trần gian vui'. The sixth staff begins with 'nơi con hy vọng, bước lên một mai.' and ends with 'mừng. Nơi con hằng chờ mong; luôn mơ ước một mai.'

(Chậm lại, tha thiết)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff. The first staff starts with '1. Lạy Mẹ Ma - ri - a, Mẹ mở đường cho con đi tối. Mẹ là'. The second staff continues with '2. Lạy Mẹ của Ngôi Hai xưa xuống trần ban ơn cứu rỗi, cứu nhân'. The third staff continues with '3. Lạy Mẹ đầy khoan nhẫn xin đoái nhìn đoàn con yêu đuối, mang thân hình ảnh của Giáo Hội; Hôm nay Mẹ đã về trời, cho'. The fourth staff begins with '1. hình ảnh của Giáo Hội; Hôm nay Mẹ đã về trời, cho'. The fifth staff continues with '2. loại khỏi vòng hư hoại. Hôm nay Mẹ tiến về trời, xin'. The sixth staff continues with '3. phận hình hài cát bụi. Hôm nay Mẹ đã về trời, giúp'. The seventh staff begins with '1. con hạnh phúc tuyệt vời; cả trần gian hồn hở mừng vui.'. The eighth staff continues with '2. thương nhìn xuống trần đời còn nằm trong gông cùm tội lỗi.'. The ninth staff continues with '3. con từ khuốc tội đời, để cùng Mẹ sum vầy một mai.'

Chú thích - bài thánh ca này đã được:

+ Ủy ban Thánh nhạc, trực thuộc Hội đồng Giám mục Việt Nam : kiểm duyệt

+ Cha nhạc sĩ Rôcô Nguyễn Duy, Tổng thư ký Ủy ban Thánh nhạc Việt Nam : Nihil obstat

+ Đức Tổng giám mục Giuse Nguyễn Năng, TGP Sài Gòn : Imprimatur, ngày 12 tháng 11 năm 2024