

# NGÀY MẸ LÊN TRỜI

Trọng Khẩn

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The vocal line starts with a melodic phrase followed by lyrics. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The melody includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The score is set against a white background with black musical notation.

Mừng ngày Mẹ lên trời, trần  
Mừng ngày Mẹ lên trời con đang lời hỷ  
gian hốn hở reo vui, trần gian hốn hở reo vui: ôi Ma - ri -  
hoan reo vui. Tiếng ca mừng vui, ôi Ma - ri -  
a Mẹ đầy ơn phúc Chúa Trời.  
a, Mẹ đầy ơn phúc Chúa Trời. Mẹ nay lên tòa cao  
Giờ đây lên tòa cao sang, xin Mẹ nhìn xuống đương  
sang, lên trên tòa cao sang, xin nhìn chúng  
gian, xin Mẹ nhìn xuống cõi trần, nơi đoàn con lầm than.  
con, xin Mẹ đoái nhìn chúng con đang trên cõi đương gian.

(Châm lại - tha thiết)



1. Lạy Mẹ Ma - ri - a, ngày Mẹ lên chốn cửu trùng vạn
2. Lạy Mẹ Ma - ri - a, Mẹ đẹp như ánh trăng rằm, uy
3. Lạy Mẹ Ma - ri - a, này đoàn con cái khẩn cầu; van



1. hào quang lấp lánh như ánh thái dương rạng muôn nơi, phản
2. hùng như dũng tướng. Những tiếng tung hô từ muôn phương, dâng
3. Mẹ noi nương nau. Kiếp sống dương gian đầy thương đau, con



1. chiếu vinh quang của Ba Ngôi, xứng Mẹ Thiên Chúa ngàn đời.
2. kính lên ngai tòa Nữ Vương, tiến Mẹ Thiên Chúa uy quyền.
3. vẫn luôn tin rằng mai sau, có Mẹ thôi hết khổ sầu.

Chú thích - bài thánh ca này đã được:

- + Ủy ban Thánh nhạc, trực thuộc Hội đồng Giám mục Việt Nam : kiểm duyệt
- + Cha nhạc sĩ Rôcô Nguyễn Duy, Tổng thư ký Ủy ban Thánh nhạc Việt Nam : Nihil obstat
- + Đức Tổng giám mục Giuse Nguyễn Năng, TGP Sài Gòn : Imprimatur, ngày 12 tháng 11 năm 2024