

Ra Đì Trong Yêu Thương

Tâm tình

Kh. 21: 1-8

Lm. Văn Chi

Musical score for 'Een val van ons'. The key signature changes from Dm to B♭. Measure 11 starts with a Dm chord, followed by a melodic line. Measure 12 begins with a B♭ chord.

1. Sẽ không còn ngày dài những ngày buồn đau khung trời dương
Sẽ không còn lệ sầu những ngày lầm than không còn tang
 2. Chúa lau giòng lệ sầu tủi hờn niềm đau trên quầng mắt
Sẽ không còn ngày dài những chiều buồn thương không còn chết
 3. Sẽ không còn muộn phiền những ngày lầm than khung trời hiu
Chúa lau giòng lệ sầu ban ngàn hồng ân khung trời đất

A musical staff in G major (one sharp) and common time. It features four measures of music. The first measure contains an A7 chord, indicated by a Roman numeral above the staff. The second measure contains a Dm chord, also indicated by a Roman numeral. The third measure contains an F chord. The fourth measure contains an Asus4 chord, indicated by a Roman numeral. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes.

thế. Sẽ không còn đau thương những giọt nước mắt đón đau buồn tóc. Sẽ không còn kêu than, không còn sầu khổ đau thương đoạn... ấy. Chúa dẫn đường êm mơ trên vùng đất mới chưa chan niềm nũa. Chúa dẫn đường con đi khung trời thương mến yêu thương diệu... hắt. Sẽ không còn tha hương những chiều xưa cũ biến đổi từ mới. Sẽ dắt dù con đi trong niềm hạnh phúc yêu thương ngọt...

Musical score for the first section of the solo, starting with a 1A7 chord. The score includes a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It shows a sequence of chords: 1A7, Dm, F, and Dm. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some rests and grace notes. The bass line consists of eighth-note patterns.

thương..trưởng. Vùng trời mới đất mới sê bùng sáng chào đón vui. ...với.
nay. ...ngào.

A musical staff in G clef and common time. It features four chords: F (two eighth notes on the fourth line), C (two eighth notes on the second line), A7 (two eighth notes on the third line), and Dm (two eighth notes on the first line). The staff ends with a double bar line.

người và Giê - su yêu thương hướng dẫn đường về Quê Trời.