

Tâm tình

# Lẽ Vật Huyền Siêu

Lm. Văn Chi

Dm B♭ Gm Asus<sup>4</sup>

Dâng là dâng lên, bài ca bài ca tình yêu.

*Dâng là dâng lên, bài ca, bài ca tình*

This section consists of two staves of musical notation. The top staff starts with a Dm chord, followed by a B♭ chord, a Gm chord, and an Asus<sup>4</sup> chord. The lyrics "Dâng là dâng lên, bài ca bài ca tình yêu." are written below the notes. The bottom staff continues with a Dm chord, followed by an Asus<sup>4</sup> chord.

A<sup>7</sup> Dm F Dm

Dâng là dâng lên, lẽ vật, lẽ vật huyền siêu.

yêu và dâng là dâng lên lẽ vật huyền siêu.

This section consists of three staves of musical notation. It begins with an A<sup>7</sup> chord, followed by a Dm chord, an F chord, and another Dm chord. The lyrics "Dâng là dâng lên, lẽ vật, lẽ vật huyền siêu." are written below the notes. The bottom staff continues with a Dm chord, followed by an F chord.

B♭ A<sup>7</sup> Dm F

Dâng của lẽ trinh nguyên chiều hôm, dâng về Chúa dịu hiền nhân ái.  
Dâng đồi sóng con dâng tình yêu, như là áng hương lòng cháy sáng.  
Dâng về Chúa tâm tư mộng mơ. Dâng lòng mến con nguyễn dâng hiến.

This section consists of three staves of musical notation. It begins with a B♭ chord, followed by an A<sup>7</sup> chord, a Dm chord, and an F chord. The lyrics "Dâng của lẽ trinh nguyên chiều hôm, dâng về Chúa dịu hiền nhân ái. Dâng đồi sóng con dâng tình yêu, như là áng hương lòng cháy sáng. Dâng về Chúa tâm tư mộng mơ. Dâng lòng mến con nguyễn dâng hiến." are written below the notes.

A<sup>7</sup> Dm

Bài ca tụng ngày đêm âm vang. Xin dâng lên ngai Chúa toàn nǎng.

This section consists of two staves of musical notation. It begins with an A<sup>7</sup> chord, followed by a Dm chord. The lyrics "Bài ca tụng ngày đêm âm vang. Xin dâng lên ngai Chúa toàn nǎng." are written below the notes.