

Lữ Hành VỚI

Ý tưởng Tông Huấn Tiên Về Ngàn Năm Thứ Ba
của ĐGH Gioan Phaolô II. Roma tháng 10.1999.

Tin tưởng

Lm. Văn Chi

Musical notation for the first part of the hymn, starting with G major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with harmonic changes indicated by Roman numerals (G, Em, C) above the staff.

1. Mẹ ơi chiều nay âm thầm con quỳ bên Mẹ một chiều kỷ
2. Mẹ ơi đường đi điệp trùng con cầu xin Mẹ trọn đời xin
3. Mẹ ơi đời con gian trần lữ hành trên đường đời nhiều ưu

Musical notation for the second part of the hymn, starting with D major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with harmonic changes indicated by Roman numerals (D, D⁷, G, C) above the staff.

nguyên. Đường đi thăng trầm muôn lối bước chân hành trình đón chờ hồng vân. Niềm tin với đời phó thác bước đi cùng Mẹ đón mùa hồng tư. Mẹ thương trên đường dẫn lối bước đi cùng Mẹ sống đời tình

Musical notation for the third part of the hymn, starting with D⁷ major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with harmonic changes indicated by Roman numerals (D⁷, G, Em, C) above the staff.

ân. Mẹ ơi cùng đi với Mẹ trên đường gian trần trọn vẹn niềm ân. Mẹ ơi hành trang lên đường con nguyện dâng Mẹ là đời canh yêu. Đời con nguyện theo bước Mẹ trên đường gian trần dù đời sâu

tin. Đời con tình yêu phó thác bước đi cùng Mẹ nguồn suối ủi
tân. Tình yêu hiệp thông nối kết sắt son cùng Ngài nguồn suối bình
đau. Hành trang niềm tin thắp sáng bước đi cùng Mẹ nguồn suối tình

an. Xin Mẹ cùng đi với con chiều nay dương
an. ...Mẹ cùng đi với con hành trang con
yêu.

gian đón chờ kỷ nguyên mới. Lên đường cùng đi với
đây bước vào kỷ nguyên...

Mẹ hành trang yêu mến một đời tin yêu. Xin...*mới canh*

tân hiệp thông suốt đời cùng với Giê-su Đáng Cứu Độ tình yêu.

*Viết tại San Diego 10.10.1999 cho Đỗ Quang, Bảo Phước,
Tuần Bùi, Thúy Hoàng, Phạm Hải, Nguyễn Tiến.*