

Mẹ Dưới Chân Thập Giá

Tâm tình

Lm. Văn Chi

Musical score for the first section:

Key signature: B-flat major (two flats).
Time signature: Common time (indicated by '4').
Chords: Dm, B-flat major (B♭), A7sus4.
Notes: The melody consists of eighth notes and sixteenth-note pairs, primarily in the soprano and alto voices.

1. Lặng đứng dưới chân thập tự. Mẹ nhìn con yêu hấp
...xuống đốn đau ngập tràn. Mẹ nhìn con yêu tha
 2. Chiều đó dưới chân thập tự. Lặng nhìn đau thương phủ
...đứng dưới chân thập tự. Lặng nhìn con yêu hấp
 3. Lặng đứng dưới chân thập tự. Cuộc đời con xin theo
...bước với Mẹ đồng hành. Trọn đời xin vâng tha

A musical staff in treble clef and common time. It features four measures. The first measure contains a Dm chord, indicated by a bass note on the fourth line and a treble note on the second line. The second measure contains a Gm chord, indicated by a bass note on the third line and a treble note on the first line. The third measure contains an A7 chord, indicated by a bass note on the fourth line and a treble note on the fifth line. The fourth measure contains a 1.Dm chord, indicated by a bass note on the fourth line and a treble note on the second line.

hối. Chiều xưa đồi Can - vê đó. Máu hồng nhuộm thăm hoàng
thiết. Hiệp thông cùng con yêu dấu. Cứu...

kín. Hiệp thông cùng con yêu dấu. Bóng chiềng lặng lẽ niềm
hối. Buồn thương đời Me sánh bước. Ân...

bước. Mẹ ơi đường đời gian khó. Tử đạo cuộc sống đời thiết. Đường đi thập tự muôn lối. Suốt...

Musical score for piano showing measures 1-4. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. Measure 1 starts with an A7 chord (E, G, B, D) followed by a half note rest. Measure 2 begins with a repeat sign and a 2A7 chord (D, F#, A, C#). Measures 3 and 4 are in a new section starting with a D chord (A, C#, E, G) and ending with an A9 chord (E, G, B, D, F#).

hôn. Chiều...độ thế nhân tội tình. Xin cho con cùng Mẹ yêu Chúa trọn
đau. Mẹ....tình dấu yêu ngọt ngào.
con. Cùng....đời tín trung vẹn toàn.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "I'm gonna make it through somehow". The vocal part is supported by a harmonic layer consisting of a bassoon and a cello. The bassoon plays sustained notes on the chords D, A7, D, F#m, and Bm. The cello provides harmonic support with eighth-note patterns.

đời. Sống ân tình hiệp thông khổ giá chông gai. Xin cho con đồng

A musical score for guitar in G major (two sharps) and common time. The score consists of two staves. The top staff shows a G chord followed by a D chord, indicated by a comma. The bottom staff shows a single note followed by a D chord. The score concludes with a final D chord. Chord names and symbols are placed above the staff.

hành trong suốt cuộc đời. Sống tử đạo hằng ngày sáng lên niềm tin.