

# Như Một Lời Nguyền

Tha thiết

Lm. Văn Chi

The musical score consists of five staves of music in 4/4 time, featuring a key signature of one flat. The vocal line is supported by a harmonic progression indicated by Roman numerals above the staff. The lyrics are written in Vietnamese, expressing deep emotional and spiritual themes. The score includes several chords such as F, A<sup>7</sup>, Dm, C<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, Dm, C, G<sup>m</sup>, and A<sup>7</sup>. The vocal line is melodic, with many sustained notes and grace notes.

Lay Nữ Vương là Mẹ con, toàn thân con thuộc về Mẹ và mọi  
sự của con là của Mẹ. Lay Nữ Vương là Mẹ con toàn thân  
con thuộc về Mẹ và mọi sự của con là của Mẹ. Con dâng  
Mẹ đây xác hồn của con và tình yêu ngời lên chan  
Mẹ những tháng ngày nổi trôi và vầng tim đời con dâng  
Mẹ kiếp sống đời viễn du và hành trang tình yêu phó  
chứa, dâng lên Mẹ quá khứ với hiện tại tương lai. Con dâng  
hiến, trong ân tình thương mến với cuộc đời xin vâng. Con dâng  
thác, trong lũ hành tin yêu bước cùng Mẹ con đi. Dâng lên  
Mẹ muôn nẻo đường dương gian dù buồn vui thành công tươi  
Mẹ bao thăng trầm ưu tư đường đời con dù bao gian  
Mẹ những ước vọng ngày mai hoặc niềm đau bể dâu trăm  
sáng hay đau buồn xin dâng Mẹ lay Nữ Vương Mẹ của con ơi.  
khó trong cậy Mẹ luôn dắt dù lay Nữ Vương Mẹ nguồn yêu thương.  
lối xin dâng Mẹ bao dịu hiền ngọt dấu yêu đời con êm vui.