

Êm đêm

# Về Bên Mẹ Yêu

Lm. Văn Chi

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by an eighth-note triplet, then a quarter note, another eighth-note triplet, a quarter note, and a quarter note. The chords used are F, Gm, C, and Dm.

1. Về bên Mẹ yêu con về đây ấn dấu ân tình. Đẹp ngời hy  
Về bên Mẹ yêu con về đây những tiếng kinh chiểu. Đường đời điệp

2. Về bên Mẹ đây tâm hồn con sóng gió trên đường. Mẹ là trông  
Về bên Mẹ đây con về đây nép bóng Mẹ hiền. Đường đời ưu

3. Về bên Mẹ yêu con về đây những tiêng nguyện cầu. Đời con dâng  
Về bên Mẹ yêu con về đây phó thác một đời. Vòng tay Mẹ

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to B-flat major (two flats). The melody continues with eighth-note triplets and quarter notes. The chords used are B-flat, C7, F, and F7.

vọng bên Mẹ hiền Mẹ Fa-ti-ma. Vòng tay yêu thương Mẹ dắt  
trùng con trở về Mẹ Fa-ti-ma. Đời con ăn năn luôn cài  
cây con nương nhờ Mẹ Fa-ti-ma. Đời con mênh mang kiếp lữ  
phiền hay vui mừng đời con dâng hiến. Nguyện xin ăn năn luôn cài  
Mẹ những hoa lòng tràn đầy yêu mến. Đường dương gian đây trong tay  
hiền bao êm đềm Mẹ Fa-ti-ma. Đời bao ăn năn xin cài

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues with eighth-note triplets and quarter notes. The chords used are Gm, C7, F, and Am.

dùi đường đời con đi, đường tương lai quá khứ hiện tại bao êm  
thiện lần hạt Mân Côi, trong tin yêu sống mãi bên...

hành thuyền đời lênh đênh, lời van xin dẫn lối trên đường, luôn hộ  
thiện lần hạt Mân Côi, con ra đi vững bước theo...

Mẹ trọn niềm an vui, trong hân hoan kiếp sống gian trắc, đi theo  
thiện lần hạt Mân Côi, con xin vâng sống mãi theo...

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with eighth-note triplets and quarter notes. The chords used are Dm, C7, F, and 2Am.

đêm sáng lên niềm tin. ...Mẹ, đời con đi ám êm bình yên. A -  
phù bước đi bình an. ...Mẹ, và yêu thương sáng trong đời con.  
Mẹ sống trong tình thương...Mẹ, và tin yêu chứa chan hồng ân.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with eighth-note triplets and quarter notes. The chords used are Dm, C7, 1F, C7, 2.C9, and F.

ve Ma-ri-a! A-ve Ma-ri-a! A-ve Ma-ri-a! A-ve Ma-ri-a!