

Tâm Tư Người Viễn Khách

Lm. Văn Chi

Tâm tình

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include Dm, Gm, and Dm chords.

1. Người viễn khách đong đưa đôi bàn tay. Người viễn

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include F, Gm, A⁷, and Dm chords.

khách, viễn khách ơi, viễn khách hỡi. Chiều nay cảm thấy lạnh

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include F, A⁷, Dm, and a melodic line starting with a quarter note followed by eighth notes.

rõi, cảm thấy lạnh rồi phải không? Ý đời rét buốt mênh

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include F, B^b, Gm, and Dm chords.

mông. Ý đời rét buốt mênh mông. Về đây có Mẹ trǎm

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include B^b, C, Dm, and F chords.

đường, trǎm đường dấu yêu. ĐK: Con chỉ là viễn khách.

Mang nặng lòng cố hương. Tàu đời lên một chuyến. Chở đầy những sầu

thương. 2. Ai đi trong nắng sớm. Ai đi trong gió vàng.

Bóng ai đổ chiều hôm. Mẹ là suối nguồn tình thương nâng đỡ.

Trên con đường lữ thứ. Đường dương thế lụy sa. Xin Mẹ là lữ

quán là bước an nghỉ trên con đường xa. 3. Con chỉ là viễn khách.

Người khách xa quê trời. Đường xa lấm chông gai. Xin Mẹ thương nâng đỡ.