

Ngàn Đời Thương Mến

Tha thiết

Lm. Văn Chi

Musical notation for the first part of the song. It consists of four measures in 3/4 time. The chords are Am, C, and Dm. The melody is simple, featuring eighth and sixteenth notes.

1. Từ ngàn đời Chúa đã thương con. Thương con không bờ không

2. *Dù đường đời lăm lóc gian truân. Đau thương tứ bề xô*

Musical notation for the second part of the song. It consists of four measures in 3/4 time. The chords are E7, Am, F, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

bến. Từ ngàn đời mặt trời chưa có, vầng trăng vẫn chưa dựng
lần. *Trọn một niềm tình này chôn giữ. Đừng quên chờ phụ tình*

Musical notation for the third part of the song. It consists of four measures in 3/4 time. The chords are E7, Am, G, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

nên. Từ ngàn đời tình thương áp ủ. Sao đêm chưa được tạo
thương. *Rồi ngày nào thề nay lỗi hẹn. Yêu thương con lỡ bội*

Musical notation for the fourth part of the song. It consists of four measures in 3/4 time. The chords are Dm, G, C, and E7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

thành. Nhưng từ ngàn đời tình thương theo dõi. Chúa luôn thương mến con
tình. *Nơi bàn thờ này thì cho con chết. Tín trung với trót câu*

Musical notation for the fifth part of the song. It consists of eight measures in 3/4 time. The chords are Am, G, C, E7, and Am. The melody features eighth and sixteenth notes, with some sustained notes on the Am chord.

nhiều. Giờ đây đang hiến Chúa ơi bao niềm yêu
thề.

C Am G F E⁷
 mến. Trái tim tâm tư ước mơ như lẽ chiều xưa.
 Am E⁷ Am C
 Niềm tin dâng Chúa xác thân những lần yếu đuối. Chúa
 Am G Em Am
 ơi xin thương giúp con đoán hứa hẹn tròn. 2. Thế
 Dm F G
 rồi một ngày rất lạ Chúa chọn con, thương con giữa muôn người
 C Dm Am C A⁷
 thế. Cho con si và cho con mê, đam mê thập tự. Ngày
 Dm Am C
 đó Ngài gọi con như một tiếng sét chọn con tâm
 G Am Dm
 thường, Ngài nâng con lên. Lên hàng thân hữu nhiệm
 F G Am
 lạ chính vì tình mến thương con.