

Người Mang Sứ ĐHITEP

Is. 61: 1-6

Phần khởi

Lm. Văn Chi

Musical notation for measures 1-4 in G minor (Gm), E♭ major (E♭M), B♭ major (B♭M), and C major (Cm). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Tôi mang sứ điệp của tình yêu. Tôi mang sứ
2. Tôi mang sứ điệp vào trần gian. Tin yêu chiếu
3. Trong tim sứ điệp Ngài trao ban. Ra đi loan

Musical notation for measures 5-9 in G minor (Gm), E♭ major (E♭M), F major (Fm), G minor (Gm), and B♭ major (B♭M). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

điệp của niềm tin. Tôi mang sứ điệp của ân tình. Tôi
dợi ngồi trong tim. Mang theo sứ điệp tình yêu Ngài. Reo
truyền tình yêu đó. Hân hoan gói trọn một ân tình. Yêu

Musical notation for measures 10-14 in C major (Cm), D major (Dm), G major (Gm), G major (Gm), E major (Em), and A major (Am). The melody includes chords and sustained notes.

nghe yêu thương dâng dat dào. Cùng đi với Chúa trên muôn nẻo
vang yêu thương cho cuộc đời.

thương mênh mang dâng ngập tràn.

Musical notation for measures 15-19 in D major (Dm), G major (Gm), G major (Gm), G major (Gm), and G major (Gm). The melody features eighth and sixteenth notes.

đường. Cùng đi với Chúa sứ điệp tình thương. Cùng đi với

Musical notation for measures 20-24 in E major (Em), A major (Am), D major (Dm), G major (Gm), and G major (Gm). The melody includes chords and sustained notes.

Chúa thắp sáng niềm tin. Cùng đi loan báo sứ điệp Hồng Ân.