

TÌNH KHÚC TRI ÂN

TRÍ THANH - XUÂN ĐƯỜNG.

HV. DCCT 2003

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a common time signature (indicated by '4'), and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are: NHÌN BẦU TRỜI NGÀN MÂY LUỐT TRÔI MỘT NGÀY MỚI. The bottom staff continues with the same key signature. The lyrics are: TÙNG CUỘC ĐỜI TỰA CON NƯỚC TRÔI NGÀN SÔNG SUỐI.

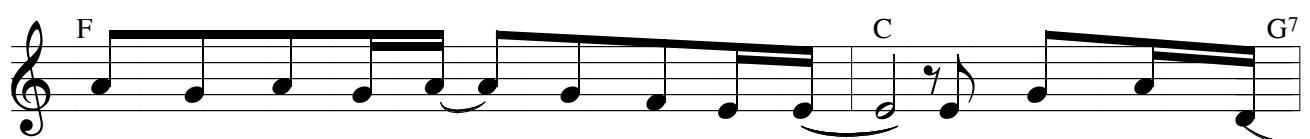
The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a common time signature (indicated by '4'), and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ÁNH DƯƠNG TUYỆT VỜI. TÙNG CON SUỐI IN BÓNG MÂY TRÔI. The bottom staff continues with the same key signature. The lyrics are: ĐỔ RA BIỂN KHƠI ĐƯỜNG XA XÔI, CHÂN BUỚC CHƠI VƠI.

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a common time signature (indicated by '4'), and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are: BIỂN DÂNG TRIỀU SÓNG Ủ ẤP MUÔN TRÙNG KHƠI. NHƯ BIỂN TRỜI HẰNG MONG VỀ VỚI LỜI HÁT RU ĐẦU NÔI. BAO NGHĨA TÌNH.

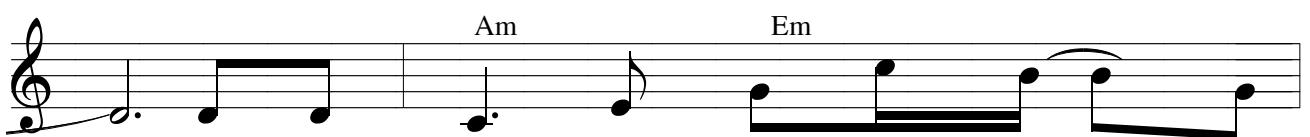
The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a common time signature (indicated by '4'), and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are: HỒNG ÂN CHÚA BAN TRÀN MUÔN LỐI XUỐNG TRÊN TRẦN GIAN. ĐẸP NHƯ ÁNH SAO LỜI TRI ÂN HÁT LÊN NGỌT NGÀO.

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a common time signature (indicated by '4'), and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are: TÌNH YÊU CHÚA THÔI THÚC TÂM CAN TỰA NHƯ BIỂN SÓNG. TÌNH MẸ YÊU, CON SÓNG DÂNG CAO TÌNH CHA NGỜI SÁNG.

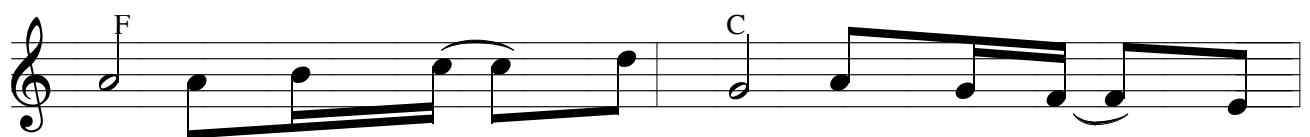
The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a common time signature (indicated by '4'), and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are: TÌNH CHÚA LUÔN VỌNG VANG. HÁT LÊN ĐI CÂU CA YÊU ĐỜI. TỰA THÁI SƠN VỤT CAO.



CHO TÌNH YÊU TOẢ LAN TRONG TIM MỌI NGƯỜI. RỘN VANG TIẾNG CƯỜI



GIEO HY VỌNG BÙNG LÊN CHIẾU SOI CUỘC



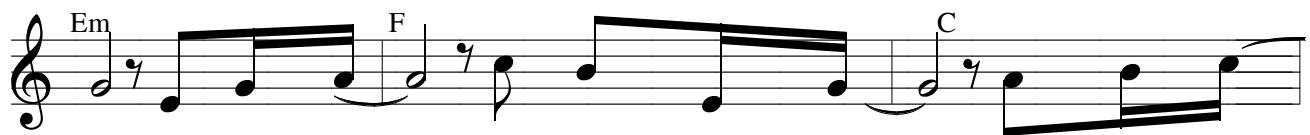
ĐỜI. NGUYỆN TÌNH YÊU CHÚA TRỜI XUỐNG TRÊN MUÔN MUÔN



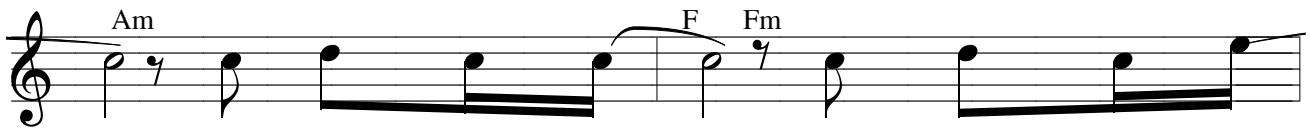
NGƯỜI ĐỂ TÂM CAN NHÂN THẾ VỌNG VANG TIẾNG CA



TRI ÂN NGÀI. TRÊN LỐI ĐỜI NGƯỜI HAY ĐỔI THAY
TRI ÂN ĐỜI. TA VỚI NGƯỜI ĐỪNG QUÊN NGHĨA ÂN



TÌNH YÊU CHÚA VĂN KHÔNG CHUYỂN LAY. ĐỜI TRUÂN CHUYÊN
VỀ MUÔN LỐI SẼ CHIA TÌNH THÂN MỘT CON TIM



CHÚA ĐÃ NÊN DUYÊN BẠN THÂN TRẦN THẾ
LUÔN BIẾT TRAO BAN TÌNH YÊU CUỘC SỐNG



NGƯỜI CÙNG CHẾT CHO XÂY CUỘC ĐỜI.
CÙNG ĐẮP XÂY TÌNH NGƯỜI.