

# Lữ Khách Hài Đồng

Lm. Xuân Đường, CSsR  
Hà Nội Noel 2012

A musical score for piano in 2/4 time. The key signature has one flat. The melody consists of eighth-note patterns. Chords are indicated above the staff: Gm, B♭, Gm, and Cm. The score shows a single melodic line with corresponding harmonic chords.

1. Một chiều đông lạnh buốt giá đoàn người đi về chốn xa.
  2. Mẹ Người đi tìm quán vắng lạnh lùng theo từng bước chân.
  3. Một vì sao ngồi ánh sáng dừng chân giữa trời giá băng.
  4. Mục đồng đi tìm giấc ấm chờ vong lên một tiếng vang.

A musical score for piano featuring a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a D7 chord, followed by a half note and a quarter note. Measure 2 starts with a Gm chord, followed by a half note and a quarter note. Measure 3 starts with an Am7(b5) chord, followed by a half note and a quarter note. Measure 4 starts with a D7 chord, followed by a half note and a quarter note. Measure 5 starts with a Gm chord, followed by a half note and a quarter note. The melody line consists of eighth-note patterns.

Tiết đông về bước nãο nề kiếp lữ hành chẳng ai buồn đón Chúa  
Giữa thế nhân chốn phong trần Chúa đi vào trần gian hòa kiếp sống  
Chiếu vinh quang cõi thiên đàng ánh rạng ngồi từ bao đổi vẫn sáng  
Hãy vui lên hỡi anh em Đấng Cứu Đô trần gian rày xuống thế

Musical score for the first section of the piece, featuring five measures. The chords are G<sup>7</sup>, Cm, Dm, Gm, and Am<sup>7(b5)</sup>. The melody consists of eighth-note patterns, primarily eighth-note pairs.

ngoài đoàn chiên lừa ngóng trông. Giữa đêm đông Chúa khát mong đến nương thỏa lòng bao đời ước mong. Giữa đêm đông tuyết lạnh lùng Chúa thiên trần gian đêm đầy tối tăm. Giữa thế nhân bước thăng trầm Chúa cho goi mời nhau tìm đến xem. Giữa đêm đông Chúa khiêm cung máng chiên

mình	trần	gian	sưởi	ấm	thân	hèn.		
đang	dừng	chân	ở	giữa	gian	trần.	Ha	ha
người	thiêng	tâm	tìm	đến	thiên	đàng.		
lừa	làm	nội	sưởi	ấm	giác	nồng.		

Musical score for piano showing a melodic line and harmonic progression. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with a bracket above it labeled B<sup>b</sup>. The bottom staff shows harmonic chords: Am7(b5), D7, Gm, D7, and Gm. The melody is primarily in the treble clef staff, while the chords are in the bass clef staff.

ha ha.