

CHÚA CHĂN NUÔI TÔI

Ý: Tv 22

Duy Thiên

ĐK. Chúa chăn nuôi tôi tôi còn mà thiếu

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written on the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: "ĐK. Chúa chăn nuôi tôi tôi còn mà thiếu".

Chúa chăn nuôi tôi tôi

gì. Chúa bảo vệ tôi lẽ

còn thiếu gì thiếu gì. Chúa bảo vệ

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written on the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: "gì. Chúa bảo vệ tôi lẽ còn thiếu gì thiếu gì. Chúa bảo vệ".

nào tôi còn sợ chi còn sợ ai.

tôi tôi còn mà sợ chi ai.

The third system of the musical score continues the melody from the second system. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written on the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: " nào tôi còn sợ chi còn sợ ai. tôi tôi còn mà sợ chi ai."



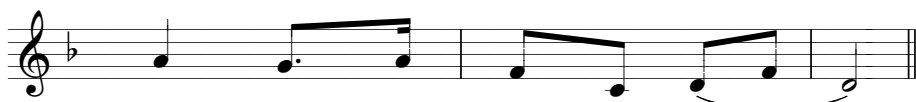
1. Người đã dẫn tôi đi trên đồng cỏ xanh
2. Nẻo đường chính tôi theo cây gậy Chúa dẫn
3. Người dọn cỗ cho tôi ngay ở trước quân
4. Trọn cuộc sống dương gian ân sủng Chúa tuôn



1. rì. Người đã dẫn tôi về
2. đường, dù vượt suối qua đồi
3. thù. Đầu tôi Chúa xúc dầu
4. tràn. Người là Chúa nhân từ



1. về bên ngàn suối mát. Tôi ăn uống thỏa
2. hoặc qua ngàn tắm tối. Tôi đâu có sợ
3. dầu thơm Người lai láng. Tôi vui sống thanh
4. hằng thương người công chính. Tôi vui sống thanh



1. thuê thêm sức cho hồn tôi.
2. chi vì Chúa ở cùng tôi.
3. thời vì Chúa thương hồn tôi.
4. thời trong thánh cung của Người.