

Đón chào ngày mới

Lm. Duy Thiên

The musical score consists of six staves of music in G major (indicated by a treble clef) and 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. Measure lines and repeat signs are used to structure the piece.

Nghe chim hót líu lo đón chào ngày mới đến

Chúa mới gọi con bước đi theo Người vào trong cuộc đời

Một ngày vui tươi hãy sống cho tình Chúa nơi nơi

sống Tin mừng khắp nơi đêm niềm vui vè cho mọi người

Cuộc đời sẽ còn nhiều đắng dối cay gian lăng lo

Chúa vẫn luôn ở cùng ta

Chúa vẫn luôn ở cùng ta

Chúa vẫn luôn ở cùng ta

tình lòng người đổi sẽ còn nhiều đổi thay

đường đổi đổi lo toan nan

Chúa vẫn luôn ở với ta

Chúa vẫn luôn ở với ta

Chúa vẫn luôn ở với ta