

Giòng Đời Ngược Xuôi

Lm. Duy Thiên

A musical score in 2/4 time. The melody starts on G, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include C, F, Em, Am, and Dm(5). The music ends with a half note on Dm.

Giòng đời ngược xuôi Chúa ơi con biết về đâu, về đâu con đi tìm Ngài?

A musical score in 2/4 time. The melody starts on G, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, C, F, Dm, and G.

Đi giữa chợ đời con bơ vơ, năm tháng cuộc đời con ngu ngơ. Chúa ở nơi

A musical score in 2/4 time. The melody starts on C, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include Am, Dm, Gm, C, and Dm.

nao xin thương một đời lăng lo. Xin mở mắt con con hết u mê. Để con thấy

A musical score in 2/4 time. The melody starts on Am, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, Dm, G, and C.

Chúa trong mọi người, để con thấy Chúa trong cuộc đời, và để con thấy Ngài trong

A musical score in 2/4 time. The melody starts on F, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, C, C7, F, and C.

chính cuộc đời của con. Con luôn tin rằng dù sao, dù sao Chúa vẫn thương

A musical score in 2/4 time. The melody starts on G, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include Am, Dm, Am, and G.

con, dù sao Chúa chẳng bỏ con khi con lỗi lầm khi con hững hờ. Nguyễn

A musical score in 2/4 time. The melody starts on C, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include C7, F, G, and C.

xin Chúa thương con hoài cho con niềm tin vào một Chúa thô. Nguyễn

A musical score in 2/4 time. The melody starts on Dm, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include Am, G, and C.

xin Chúa là con đường xin dẫn con về tới quê an bình.