

# Ngược Trông Lên Mẹ

Lm. Duy Thiên

The musical score consists of five staves of music in 4/4 time, featuring a treble clef and common time signature. The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords (C, F, G7, Em, Dm, Am, Dm, E7, A7) placed above the staff. The lyrics are written in Vietnamese, with some parts in English. The vocal line includes several melodic phrases with grace notes and slurs. The score concludes with a 'Fine' at the end of the fourth staff.

Mẹ ơi! Con ngược trông lên Mẹ nhìn Mẹ dấu yêu thấy lòng con thảnh  
...ơi! Con chắp tay nguyện cầu đời là bể dâu có tình Mẹ thăm  
thơi vì khi con lỗi lầm và khi con hững hờ Mẹ vẫn làm  
sâu tình yêu con úa mầu. Mẹ ơi thương đất dù qua bao hiểm  
ngó. Tình Mẹ cho con ôi bao la tựa biển khơi. Tình Mẹ thương  
nguy. Mẹ nguồn ủi an khi con đau buồn lắng lo. Mẹ nguồn an  
con êm dịu như vầng trăng sáng. Chiếu soi đời con sống trong lầm  
vui cho đời khi gặp giông tố. Đã nâng đời con tháng năm buồn  
than vì Mẹ nguồn ủi an. Bao năm qua rồi đời con mãi long  
vui vì Mẹ nguồn cây trông.  
đong. Bước chân mỏi mòn vì đời quá bon chen. Từng đêm thao  
thức nghe tâm hồn xao xuyến. Ngược trông lên Mẹ nguyện xin Mẹ đoái nhìn. Mẹ...