

# Các Con Hãy Sẵn Sàng

19 C - Cảm hứng Lc 12, 32-48

Lm. Nguyễn Hùng Cường

Viễn Xứ

E♭

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include Gm, B♭, and E♭.

1. Các con hãy thắt lưng, hãy cầm đèn sáng trong tay.  
2. Nếu ai biết tên trộm lúc nào toan tính ra tay.  
3. Nắng mưa sẽ ra sao cuộc đời ai biết tương lai.  
4. Hãy luôn biết sẵn sàng sớm chiều tinh thức chuyên chăm.

A continuation of the musical score. The key signature changes to D7, Gm, E♭, and Dsus4. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Các con hãy như người ngóng chờ chủ đang trở về. Các con hãy  
sẽ luôn biết canh phòng sắp đặt người canh giữ nhà. Chúa ta đến  
Cánh hoa sớm xinh tươi đến chiều tàn phai úa màu. Thế nên hãy  
Lắng nghe tiếng trong lòng Chúa thì thầm nói với ta. Hãy luôn sống

A continuation of the musical score. The key signature changes to Gm, E♭, F, and Cm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

sẵn sàng và hãy tĩnh thức đón chờ. Con Người sẽ đến vào  
âm thầm vào lúc chúng ta khó ngờ. Ôi thật hạnh phúc Ngài  
khôn ngoan ngày khấn đêm nguyện sẵn sàng. Mong ngày Chúa đến đèn  
yêu thương và thứ tha khi bất hòa. Trong ngày Chúa đến cùng

A continuation of the musical score. The key signature changes to D7, Gm, and B♭. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

chính lúc không ai ngờ. ĐK: Nguyễn từ nay không mê đắm say phù  
th้าย chúng ta đang chờ. xin cho con trái tim nồng  
sáng tiến ra bái chào.  
tiến bước ra đón Ngài.

A continuation of the musical score. The key signature changes to Cm, F, D7, 1.Gm, and 2.Gm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

vân. Để hồn con luôn luôn hướng lên trời cao. Và nguyện...  
say. Để tụng ca tôn vinh Chúa trên cõi... trời.