

Ân Huệ

23 A - Cảm hứng Mt 18, 15-20

Nhip vừa phải

Tha thiết

Lm. Nguyễn Hùng Cường
Viễn Xứ

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The score includes lyrics in German: "Gm", "B♭", "Dsus⁴", and "D⁷". The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Lắng lo ưu phiền tùng khuya sớm trông cây nơi Chúa. Chúa thương con
2. *Tiếng kinh sớm chiều của dân Chúa dâng lời kêu khẩn. Chúa thương nhậm*
3. Nếu có hai người ở dưới đất hiệp cầu xin Chúa. Chúa Cha trên

A musical score for a single melodic line. The key signature has one flat. The score consists of five measures. Measure 1: G major (Gm) chord, indicated by a G with a minor symbol above it. The melody starts with a quarter note on G, followed by an eighth note on A, and another eighth note on G. Measure 2: E flat major (E♭) chord, indicated by an E flat with a major symbol above it. The melody starts with a quarter note on E flat, followed by an eighth note on F, and another eighth note on E flat. Measure 3: D7 chord, indicated by a D with a 7 above it. The melody starts with a quarter note on D, followed by an eighth note on C, and another eighth note on D. Measure 4: G7 chord, indicated by a G with a 7 above it. The melody starts with a quarter note on G, followed by an eighth note on F, and another eighth note on G. Measure 5: C major (Cm) chord, indicated by a C with a minor symbol above it. The melody starts with a quarter note on C, followed by an eighth note on B, and another eighth note on C.

nhiều lòng con vững tin vào Chúa thôi. Chúa dắt dù con trên đời,
lời tình yêu Chúa cao vời biết bao. *Dâng Chúa lời kinh cảm tạ,*
trời Ngài thương xót nghe lời khấn xin. Giây phút cùng nhau quây quần,

A musical score for a single section of a song. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of six measures of music, each starting with a quarter note. The chords are labeled above the staff: C7, F, B♭, Am7(♭5), D7, and Gm. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano range.

chia sẻ buồn vui cuộc đời. Ngài cùng con bước dẫu cuộc đời bao hiểm nguy.

dâng xác hồn trong tay Ngài. Cuộc đời của con thấm đậm tình yêu Chúa thương.

Chúa sẽ ở giữa mọi người. Đời thật hạnh phúc danh Ngài tỏa lan khắp nơi.

Musical score for the song 'Người bạn trai của em'. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with various note values and rests. The bottom staff shows lyrics in Vietnamese. Chords are indicated above the notes: E♭, Dm, and Gm. The lyrics are: Cảm ta Chúa ôi biết bao nhiêu ân huệ của Ngoài Cuộc đời.

Cảm tạ Chúa ôi biết bao nhiêu ân huệ của Ngài. Cuộc đời

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicated by a 'B' with a flat symbol. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics 'I'm gonna' are repeated three times. The chords are labeled above the staff: Cm, E♭, D, G7, and Cm.

con chan chúa ơn thiêng tình Ngài lai láng. Lòng thành kính dâng trọn xác

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating E♭ major. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth-note chords. The progression of chords is: E♭ (two notes), F (two notes), D (two notes), Cm (two notes), Dm (two notes), and Gm (two notes). The score ends with a double bar line and repeat dots, suggesting a return to the beginning or a continuation of the piece.

hồn. Nguyên cầu Chúa luôn ở với con, cho đời sống chan hòa thánh ân.