

Chúa Sánh Bước Với Con

Lm.Nguyễn Hùng Cường

Musical score for piano:

Measure 1: A major (no sharps or flats). 4/4 time.

Measure 2: A major (no sharps or flats). 4/4 time.

Measure 3: F#m (one sharp). 3/4 time.

Measure 4: C#m (two sharps). 3/4 time.

Measure 5: A major (no sharps or flats). 4/4 time.

Chúa sánh bước với con đi trên đường đời đầy chông gai.
Chúa sánh bước với con xin chia phận người nhiều lo âu.
Chúa sánh bước với con khi con buồn phiền lòng bâng khuâng.
Chúa sánh bước với con khi con thất bại đời chua cay.

Chúa sánh bước với con qua bao nhọc nhằn bao gian khó.
Chúa sánh bước với con qua bao tủi hờn bao cay đắng.
Chúa sánh bước với con khi con thất vọng trong cuộc sống.
Chúa sánh bước với con khi con vui mừng thành công đến.

Musical score for the first section:

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time.
- Measure 1: Treble clef, key signature of one sharp, three quarter notes.
- Measure 2: Three eighth notes.
- Measure 3: Three eighth notes.
- Measure 4: One eighth note.
- Measure 5: Three eighth notes.
- Measure 6: Three eighth notes.
- Measure 7: One eighth note.
- Measure 8: One eighth note.
- Measure 9: One eighth note.

Chúa sánh bước với con cho con nụ cười ngồi trên mõi.
Chúa sánh bước với con cho con hy vọng và tin yêu.
Chúa sánh bước với con khi con yêu đời lòng hân hoan.
Chúa sánh bước với con trao ban tim nồng ngàn yêu thương.

Musical staff showing chords Bm, E, A, D, E, A.

The staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The first chord, Bm, consists of a quarter note on G and a eighth note on F# followed by a quarter note on E. The second chord, E, consists of a quarter note on C and a eighth note on B followed by a quarter note on A. The third chord, A, consists of a quarter note on F# and a eighth note on E followed by a quarter note on D. The fourth chord, D, consists of a quarter note on B and a eighth note on A followed by a quarter note on G. The fifth chord, E, consists of a quarter note on C and a eighth note on B followed by a quarter note on A. The sixth chord, A, consists of a quarter note on F# and a eighth note on E followed by a quarter note on D.

Chúa sánh bước với con cho hành trình đời người thôii đơn côii.
Chúa sánh bước với con cho đường trần miệt mài thôii côii liêu.
Chúa sánh bước với con như Mẹ hiền trọn đời thương yêu con.
Chúa muốn nói với con sống một đời vì người: "Tình cao siêu".

A musical staff in G major (three sharps) with a common time signature (indicated by ':'). The staff shows three chords: F#7, Bm, and E7. The first chord, F#7, consists of notes A, C, E, and G. The second chord, Bm, consists of notes D, F#, A, and C. The third chord, E7, consists of notes G, B, D, and F#. The staff ends with a repeat sign and a double bar line.

Chúa đã sánh bước với con ngày hôm qua và hôm

A musical score for guitar in G major (three sharps) and common time. The score consists of five measures. Measure 1: Chord A (three notes). Measure 2: Chord F#7 (three notes). Measure 3: Chord Bm (three notes). Measure 4: Chord E7 (three notes). Measure 5: Chord A (two notes).

nay. Và mãi mãi Chúa sánh bước với con vào tương lai.