

# Lời Kinh Nguyện Cầu 3

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords Dm, Gm, and Am.

1. Nguyễn cầu Chúa chúc lành cho con, gìn giữ con trên khắp nẻo
2. *Cảm tạ Chúa đã mời con theo, dìu bước con đi khắp dương*
3. Từ ngày đó Chúa vời con theo, Ngài muốn con dâng hiến cuộc

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords Dm, Gm, A, and C.

đường. Dù cuộc sống có nhiều đau thương, Ngài chở che và ban phúc trấn. *Dù nhỏ bé khó nghèo ngu ngơ, Ngài đã thương gọi con bất đời.* Từ ngày đó tiếng gọi linh thiêng, đặt dìu đưa hồn con mến

Musical notation for the third part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords F, A, D<sup>7</sup>, Gm, and C<sup>7</sup>.

lành. Trọn cuộc sống vui mái gia đình, và hạnh phúc bên cháu con ngờ. *Từng ngày sống chan chứa ước mơ, lời tình thánh trong trái tim* Ngài. Bỏ trần thế con quyết theo Ngài, là bạn hữu ai sống cô

A musical score consisting of three measures. The first measure is in F major, starting on a quarter note. The second measure is in G major (Gm), starting on a half note. The third measure is in B-flat major (B $\flat$ ), starting on a quarter note. Each measure contains a melodic line with eighth notes and sixteenth-note patterns, connected by slurs. The key signature changes are indicated above the staff.

yêu. Mai mãi bình yên bóng tối màn đêm, Chúa vẫn ở  
 thơ. Cát tiếng ngợi khen Chúa hay cùng con, loan tin bình  
 đơn. Đến với bệnh nhân cứu giúp đỡ cô, xóa hết niềm

A musical score for a single melodic line. The key signature is A minor (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first measure is labeled 'Am'. The second measure is labeled 'Dm'. The third measure is labeled 'B♭'.

bên gia đình khang an. ĐK: Từ hùng sáng con ngược lên  
an đến người anh em. ...sống khao khát ơn  
đau trong tình yêu thương.

A musical score consisting of four measures. The first measure shows a G major chord (G-B-D) in G clef. The second measure shows a C7 chord (C-E-G-B) in G clef. The third measure shows an F major chord (F-A-C) in G clef. The fourth measure shows a D minor chord (D-F-A) in G clef. Measures are separated by vertical bar lines. Chord names are written above the staff.

trời, cất cao lời khấn xin bình an. Cảm tạ Chúa xuống bao hồng  
*Trời, Chúa cho đời phúc vinh nào với. Từng ngày mới cảm ơn trời...*

The musical score consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal line starts with a G major chord (Gm) followed by a G major 6th chord (Gm6). The lyrics 'ân, đời đẹp tươi gia đình êm ám.' are written below the notes. The melody continues through a C chord, an A chord (with a circled sharp sign over the note), and a Dm chord. The lyrics 'Từ cuộc...' are partially visible at the end of the phrase.

ân, đời đẹp tươi gia đình êm ám. Từ cuộc...

A musical score for guitar in treble clef and common time. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a Gm6 chord (G, B, D, E, G, B) followed by a bar line. Measure 2 begins with an A7 chord (A, C#, E, G, B, D). Measure 3 shows a transition with a bass note (D) and a Gm6 chord (G, B, D, E, G, B). Measure 4 concludes with a Dm chord (D, F#, A, C, D, F#).

...cao, ngàn lời ca mến thương đạt dào.