

Tạ Ơn Thiên Chúa Muôn Đời

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

ĐK. Tôi vui mừng dâng Chúa lời tạ

Tôi vui mừng dâng lời tạ

This system contains the first two lines of the musical score. The first line is the key signature and time signature (C major, common time). The second line is the first line of the melody, starting with a whole note 'ĐK.' followed by a half note 'Tôi', a quarter note 'vui', a quarter rest, a quarter note 'mừng', a quarter note 'dâng', a quarter note 'Chúa', a quarter note 'lời', and a quarter note 'tạ'. The third line is the piano accompaniment, starting with a whole rest, followed by a half note 'Tôi', a quarter note 'vui', a quarter note 'mừng', a quarter note 'dâng', a quarter note 'lời', and a quarter note 'tạ'.

ơn. Chúc khen Ngài vì muôn ngàn vạn phúc

ơn. Dâng lên Chúa Chúc khen muôn ngàn vạn phúc

This system contains the third and fourth lines of the musical score. The third line is the melody, starting with a half note 'ơn.', a quarter note 'Chúc', a quarter note 'khen', a quarter note 'Ngài', a quarter note 'vì', a quarter note 'muôn', a quarter note 'ngàn', a quarter note 'vạn', and a quarter note 'phúc'. The fourth line is the piano accompaniment, starting with a half note 'ơn.', a quarter note 'Dâng', a quarter note 'lên', a quarter note 'Chúa', a quarter note 'Chúc', a quarter note 'khen', a quarter note 'muôn', a quarter note 'ngàn', a quarter note 'vạn', and a quarter note 'phúc'.

lành. Lời tụng ca dâng Chúa Chúa

lành ban cho đời Chỉ thuộc về Chúa Chúa

This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The fifth line is the melody, starting with a half note 'lành.', a quarter note 'Lời', a quarter note 'tụng', a quarter note 'ca', a quarter note 'dâng', a quarter note 'Chúa', and a quarter note 'Chúa'. The sixth line is the piano accompaniment, starting with a half note 'lành', a quarter note 'ban', a quarter note 'cho', a quarter note 'đời', a quarter note 'Chỉ', a quarter note 'thuộc', a quarter note 'về', a quarter note 'Chúa', and a quarter note 'Chúa'.

ơi! Chúa chính là nguồn vui bất

ơi! Chúa ơi! Chúa chính là nguồn vui bất

This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The seventh line is the melody, starting with a half note 'ơi!', a quarter note 'Chúa', a quarter note 'chính', a quarter note 'là', a quarter note 'nguồn', a quarter note 'vui', and a quarter note 'bất'. The eighth line is the piano accompaniment, starting with a half note 'ơi!', a quarter note 'Chúa', a quarter note 'ơi!', a quarter note 'Chúa', a quarter note 'chính', a quarter note 'là', a quarter note 'nguồn', a quarter note 'vui', and a quarter note 'bất'.

tận. Chúa chính là ơn trời bao

tận. nguồn vui bất tận Chúa chính là ơn

la. Chúa chính là Chúa Trời con

phúc trái rộng bao la Ngài là Chúa Thiên Đàng Tình

yêu.

1. Cảm tạ
2. Lời ngợi
3. Đường trần

yêu. Cho muôn người sống trong Tình Yêu.

Chúa vì muôn ngàn vạn phúc lành. Đã lãnh
ca dành cho Ngài tự muôn thuở. Muôn muôn
thể nhiều khó nguy bao phủ đầy. Đi theo

nhận trong cuộc đời dương gian. Trọn cuộc sống nguyện dâng Ngài lời chúc
đời rao tình Ngài bao la. Từ xa đó Ngài đã thương yêu thế
Ngài giữa trần đời phủ vây. Cảm tạ Chúa Ngài đã thương ban phúc

tụng. Tôn vinh Ngài là Thiên Chúa toàn năng.
trần. Để muôn đời vì Thiên Chúa là Tình yêu.
lành. Đi theo Ngài đời vui sướng bình an.