

Chúa trong lòng con

Thái Nguyên

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are arranged in three columns per staff, with the first column on the left, the second in the middle, and the third on the right. The lyrics are as follows:

1. Chúa trong lòng con, trong thâm sâu của cõi tâm
2. Chúa trong lòng con xin cho con qui hướng về
3. Chúa trong lòng con, xin cho con luôn sống trong

hồn, Chúa hiện diện sâu lắng trong con Chúa trong lòng
Ngài trong tâm tình triu mến không ngoi. Chúa trong lòng
Ngài giữa cuộc đời sóng gió chơi voi. Chúa trong lòng

con, Ngài ẩn thân trong chính thâm tâm, Ngài gần con hơn trái tim
con, Ngài đợi con giây phút tương giao, Ngài chờ con tha thiết dâng
con, Ngài là nguồn sự sống linh thiêng, và là nguồn ân phúc vô

con Ngài cận kề hơn chính thân con. Chúa trong lòng
trao, tình của Ngài như sóng dâng cao. Chúa trong lòng
biên, để cuộc đời con mãi trung kiên. Chúa trong lòng

con, xin cho con bước xuống lòng mình, xin cho con yêu mến hết
con, xin cho con tiếp rước mình Ngài, xin cho con ôm ấp riêng
con, xin cho con sống mãi lời nguyền, xin cho con trung tín vẹn

tình. Chúa trong lòng con, xin cho con giây phút lặng
Ngài. Chúa trong lòng con, xin cho con say đắm chìm
tuyễn. Chúa trong lòng con, cho con nén nhân chứng tình

thinh, để được nhìn bóng dáng Thần Linh trong ân tình chan chứa niềm
sâu, hòa nhập vào sức sống Thần Linh đang tuôn trào chan chứa dưỡng
yêu, một cuộc đời hiến tế huyền siêu, con săn sàng nén lẽ toàn

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Vietnamese below each staff. The vocal part uses a soprano range with various dynamics (mf, f, ff, mp, pp) and performance techniques like slurs and grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines. The score is set against a background of traditional Vietnamese architectural elements.

*tin. bao. thiêu. Trong tim con tràn dâng khôn voi bao no say muôn lời ân
phúc, ôi linh thiêng một trời cao vút. Khi con đâ gặp
Ngài, con như rơi vào con như rơi vào
mông, con như chìm mông
ngập con như chìm ngập vào trong trong khinh khôn.
Không Ngài còn con và nữa, con chẳng là gì Chúa
cả oii, trong và Ngài là tất trong con. Cho con được chìm sâu
Ngài, chìm sâu trong Ngài.*