

# Niềm Tin Yêu

Lm. Thái Nguyên

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include Dm at the beginning and F at the end of the section.

1. Hỡi ai khó nhọc và gánh nặng nề, trên đường dương
2. *Hỡi ai trên đường đầy những đoạn trường, tìm về bên*
3. Hỡi ai trên đồi bao nỗi lầm than, tâm hồn hoang

The musical notation consists of three staves in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staves include B♭, C, F, and Gm.

thế đang phải lo toan với muôn ngàn gian khó. Chúa kêu  
*Chúa trong nguồn yêu thương ôi những đầy nồng thắm. Chúa sẽ*  
mang những ngày trân gian bao đau buồn chê chán. Chúa thương

The musical notation consists of three staves in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staves include C⁷, F, D⁷, and Gm.

mời hãy đến bên Ngài, với Chúa ở bên vũng tâm ngại  
là nguồn suối an vui, Chúa nguồn Tình Yêu đỡ nâng đỡ  
người người hối chớ quên, với Chúa Tình Yêu những nỗi lầm

The musical notation consists of three staves in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staves include B♭, Am, Dm, and Gm.

*Nữ:* *Nam:*  
chi có lo sợ gì. Đường con đi hôm nay đầy gian nan. Đường mai  
ta bước qua khổ sâu.  
than trở nên nhẹ nhàng.

The musical notation consists of three staves in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staves include Gm, Dm, and Gm.

*Chung:*

kia vinh quang rộng thênh thang. Chúa là niềm hy vọng đồi

The musical notation consists of three staves in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staves include Gm and C.

*Nữ:* *Nam:*

con. Nguyễn Ngài thương đỡ nâng cho. Trên đường đồi bao

The musical notation consists of three staves in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staves include F, Dm, and Dm.

*Chung:*

khốn khó. Tới quê trời sương vui muôn đồi.