

Từ khi chào đời

Thái Nguyên

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in a mix of English and Vietnamese. The first staff starts with a dotted half note followed by quarter notes. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a half note. The fifth staff starts with a dotted half note.

1. Từ khi chào đời tôi đã được sống
2. Giữa sa mạc đời tôi trung thành sống
3. Tình sâu nghĩa nặng biết bao giờ mới
trong tay Ngài. Và khi lớn lên, Ngài
cho tình Ngài. Dù bao hiểm nguy bao
mong đáp đèn. Tình Chúa sáng trong như
điu dắt tôi đi vào đời. Từng bước chân
bọc lấy tôi đâu ngại gì. Nguyễn sống hiên
vâng thái dương ôi cao đẹp. Tình Chúa thương
tôi trong trần thế được Ngài luôn hướng
ngang khong sợ chi tù đầy hay sự
con khong gì sánh, trưởng tồn qua năm
dẫn. Lòng thấy vui mừng tôi ra
chết. Lòng vẫn một lòng tôi trung
tháng. Tình Chúa ngọt ngào đem an
đi làm nhân chứng cho Ngài.
kiên vì danh Chúa chí từ.
vui nguồn vinh phúc cho đời.

A musical score for a Vietnamese hymn, featuring two staves of music and corresponding lyrics in Vietnamese. The music is written in G clef (treble) and F clef (bass), with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Vietnamese, with some words in English. The score consists of four sections of music, each with lyrics below it.

ĐK. Ôi tình thương của Chúa muôn đời rạng
Ôi tình thương của Ngài ngàn đời ngời
ngời rộng như biển khơi. Ôi tình thương
sáng rộng như biển khơi. Môi tình của

Chúa như ánh trăng ngàn, soi sáng muôn
Chúa như ánh trăng ngàn soi sáng muôn

người giữa đêm trường. Dâng lời ca yêu
người trong đêm trường. Dâng lời ca chí

Sheet music for the first line of the song. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: mến cảm tạ tình thương Ngài luôn chờ.

Sheet music for the second line of the song. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: tình cảm tạ tình thương Ngài luôn chờ.

Sheet music for the third line of the song. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: che. Ước mong cuộc đời được luôn hiến.

che. Ước mong cuộc sống được luôn hiến

Sheet music for the fourth line of the song. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: thân cho tình yêu Chúa Trời không ngoi.

thân sống cho tình Chúa Trời suốt đời.