

Xin biến đổi con

Thái Nguyên

The musical score consists of six staves of music in G major (indicated by a sharp sign) and common time (indicated by a '4'). The vocal line is written in a soprano clef. The lyrics are integrated into the musical staff, with some words appearing above or below the staff. The first staff begins with 'ĐK. Lạy Chúa xin biến đổi tâm hồn'. The second staff continues with 'Chúa ơi biến'. The third staff begins with 'con, xin biến đổi cuộc đời con.'. The fourth staff continues with 'đổi tâm hồn con, xin biến đổi cuộc đời'. The fifth staff begins with 'Để tim con không còn khô héo, để đời'. The sixth staff continues with 'con như mùa xuân đến thăm tình yêu mến'. The seventh staff concludes with 'héo như mùa xuân đến thăm tình yêu mến.'

ĐK. Lạy Chúa xin biến đổi tâm hồn
Chúa ơi biến

con, xin biến đổi cuộc đời con.

đổi tâm hồn con, xin biến đổi cuộc đời

Để tim con không còn khô héo, để đời

con.

Để tim con không còn khô

con như mùa xuân đến thăm tình yêu mến.

héo như mùa xuân đến thăm tình yêu mến.



1. Mỗi lần con thấy Chúa, xin biến đổi đôi mắt
2. Mỗi lần con rước Chúa, xin biến đổi miệng lưỡi
3. Mỗi lần con nghe Chúa, xin biến đổi tai của



con. Mắt con là cửa tâm hồn, bao
con. Biết bao lời lẽ gian tà tung
con. Biết nghe từ trái tim mình, vâng



nhiều cảm dỗ đêm ngày phơi bày ra trước mắt
ra ở nơi môi miệng, cho đổi thêm nơi đắng
theo tiếng Chúa gọi mời, săn sàng theo Chúa khắp



con. Cho con nhìn thấy Chúa đang nhìn
cay. Xin thương gìn giữ để môi miệng
nơi. Cho con hằng biết lắng nghe cảm



con, Chúa đang chờ con, yêu con trong từng phút giây.
con nói lên tình thân, luôn trong sự thật với nhau.
thông với ba người đang đi trong cảnh đời trái ngang.