

# ***Gioan Tiên Hô***

*Thái Nguyên*

First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: "Có một người" (top staff), "Có một người một" (top staff), "Có một người một" (middle staff), and "Có một người một" (bottom staff).

*Có một người* *Có một người một*  
*Có một người một*  
*Có một người một*

Second system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody continues from the first system. The lyrics are: "người được Chúa sai đến." (top staff), "Tên là Gio-an." (top staff), "người được Chúa phái đến" (middle staff), and "Tên là Gio-" (bottom staff).

*người được Chúa sai đến.* *Tên là Gio-an.*  
*người được Chúa phái đến* *Tên là Gio-*

Third system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody continues from the second system. The lyrics are: "người được Chúa sai đến" (top staff), "Tên là Gio-an" (top staff), "Gio-an." (top staff), "an, tên là Gio-an, người là tên Gio-an." (middle staff), and "Tên là Gio-an, người là tên Gio-an." (bottom staff).

*người được Chúa sai đến*  
*Tên là Gio-an* *Gio-an.*  
*an, tên là Gio-an, người là tên Gio-an.*  
*Tên là Gio-an, người là tên Gio-an.*

Người đã đến mình chứng cho sự thật. Người đã

Người đã đến mình chứng cho sự thật. Người đã

đến soi lối cho muôn người, và người đã đến để

đến soi lối cho muôn người, và người đã đến để

chuẩn bị cho Chúa một dân tộc hoàn mỹ.

chuẩn bị cho Chúa một dân tộc hoàn bị.

Người đã tộc vẹn toàn.

tộc vẹn toàn.