

Chúa đưa con về

Thái Nguyên



1. Cuộc đời đã phai mầu. Năm tháng đã qua

2. Nguyên cầu Ngài khoan hồng, tha thứ mọi tội



mau. Có còn lại chiêu, chỉ cậy
khiêm. Vững một lòng tin yêu vào lòng

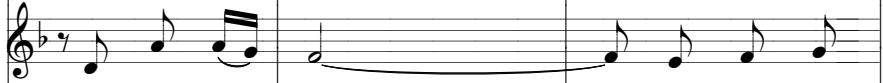


trong noi Chúa nhân hậu.

Chúa thương xót vô vàn.



Tử chốn thẳm sâu Ngài



Tử chốn thẳm sâu Ngài oï có



sâu noi chốn thẳm sâu Ngài oï có

tháu tiéng kêu cầu tiéng khẩn cầu

Này con xin Chúa thương nhớ lại tình Ngài yêu

dấu.

Con vẫn mong chờ chờ

Con hằng chờ

A musical score for a vocal piece, likely a hymn or spiritual song. The music is written in G major with a common time signature. The vocal part uses a soprano range, primarily consisting of quarter notes and eighth notes. The lyrics are in Vietnamese, displayed below the corresponding musical measures. The score includes two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for harmonic support.

The lyrics are as follows:

Con vẫn trong mong luôn tin noi lòng nhân
mong mong chờ lòng từ nhân của
mong mong chờ lòng từ nhân của

Chúa Chúa đưa con về về
Chúa Chúa oř.

Chúa Chúa oř. Chúa đưa con

quê hạnh phúc sáng ngồi.
Hạnh phúc sáng ngồi muôn muôn dời.
về sáng ngồi muôn muôn dời.